



Trilhos da
Alfabetização
Devolutiva Atividades
prática
Professores/as de 4º e
5º anos
Ciclo 3- 2025
Santa Bárbara

Trilhos da
Alfabetização



Professores/as 4º e 5º anos

**Devolutiva da atividade
prática**

Atividade prática

- 1- Realize as aulas da “Sequência didática de leitura dramática” planejadas conjuntamente no encontro presencial;
- 2- Realize a finalização da sequência didática com a participação e convite da comunidade escolar
- 3- Avalie as aprendizagens de seus estudantes, juntamente com a CP de sua escola, utilizando a planilha comparativa da sequência (Anexo);
- 4- Tire uma foto e analise a planilha: faça um breve relato/ registro reflexivo de seus encaminhamentos e intervenções realizados com duas crianças que apresentavam dificuldade na fluência leitora e tiveram aprendizagens com a sequência (antes e depois).
- 5- Salve tudo num único arquivo (word ou PDF) e faça upload no Espaço Virtual de Aprendizagem até o dia _____

Panorama geral: a atividade prática em números

Recebemos **20** atividades práticas de Professores de referentes ao Ciclo 2, até o dia 13/09. **50% dos professores**

Das propostas enviadas, **algumas foram entregues de forma incompleta - com o preenchimento do quadro mas sem as reflexões solicitadas**

Alguns registros enviados: Etapas do projeto

As fotos a seguir registram diferentes momentos vivenciados durante o desenvolvimento do projeto, desde suas primeiras etapas até a finalização com as apresentações.

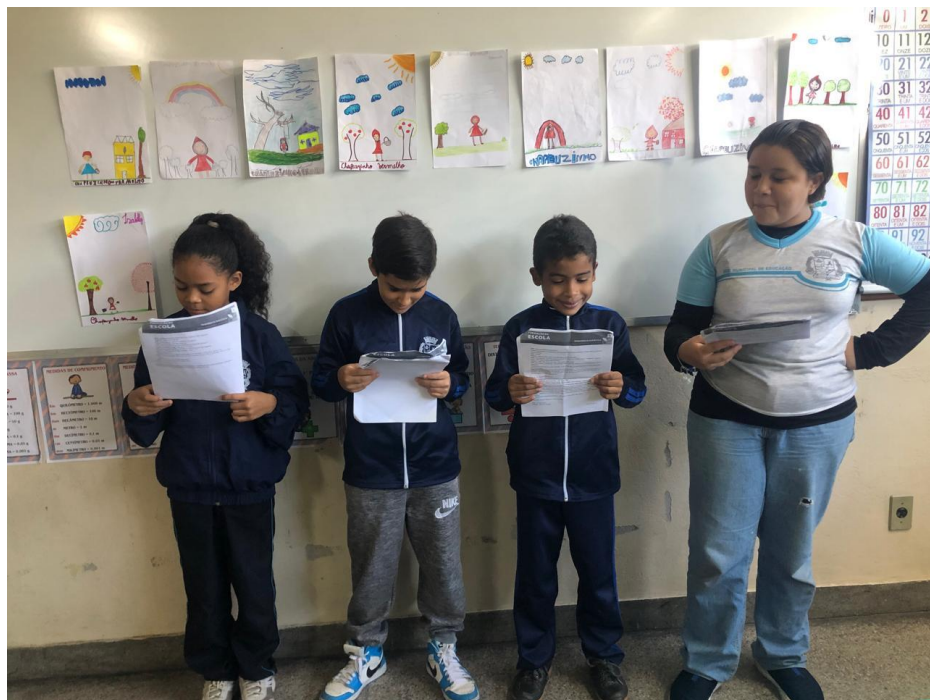
Ao longo do percurso, os alunos participaram de ensaios realizados em diversos espaços da escola, contribuíram com ilustrações para a composição dos cenários, além de se envolverem na produção de convites e cartazes. Esses materiais foram entregues às famílias (nas escolas de Catas Altas e Santa Bárbara) e também aos funcionários da Secretaria de Educação, no caso de Catas Altas. Cada imagem revela um pouco do envolvimento, dedicação e criatividade das turmas ao longo desse processo.

Professor Augusto

Alguns registros enviados: Etapas do projeto



Alguns registros enviados: Etapas do projeto



Professora Luciana
Aparecida

Alguns registros enviados: Etapas do projeto



Professora Marcia Maria
Gonçalves

Alguns registros enviados: Acompanhamento das aprendizagens

Sequência de leitura de textos teatrais

Turma: 5º01

Prof.ª: Andréa Lorenzato Becho Torres



Estudante	Lê apoiando-se nos contextos verbais e materiais (imagens, letras iniciais, mediais ou finais, extensão das palavras) - Lê sem saber ler no sentido convencional do termo	Lê entrecortando a fala, apoiando-se principalmente na decifração, e menos no sentido do texto.	Lê com alguma fluência, buscando o sentido do texto e diante da dificuldade, utiliza procedimentos que permitam corrigir seus erros (autocorreção, repetição do erro, retorno, validação ao ler)	Lê com fluência, apoiando-se todo o tempo no sentido do texto, compreendendo as informações explícitas e implícitas no texto.
Alice (Início SD)				X
Alice (Final SD)				X
Alícia (Início SD)			X	
Alícia				X
Ana Beatriz (Início SD)			X	
Ana Beatriz				X
Bernardo (Início SD)				X
Bernardo				X
Bryan (Início SD)		X		
Bryan			X	
Daniel (Início SD)		X		
Daniel			X	
Davi (Início SD)				X
Davi				X
Emanuely (Início SD)			X	
Emanuely				X

Alguns registros enviados: Acompanhamento das aprendizagens

No início do trabalho, confesso que fiquei meio angustiada com a fluência leitora de alguns alunos (pois não havia auxílio em casa e pouca segurança na capacidade de avançar na leitura) e cheguei a pensar que não teria avanço. Porém, minha insegurança caiu por terra ao ver, depois de insistentes momentos de leitura, de forma descontraída, durante as aulas, o Junio, KAUÃ e Myrela lendo com certa fluência

Notei, também, que alunos tímidos, retraídos, incorporaram o personagem de forma tão magnífica que não pareciam ser os “meus alunos”.

Houve avanços significativos tanto na fluência leitora como na personalidade dos educandos. Perceberam o quão capazes são, bastava esforçarem. Posso afirmar que, apesar de alguns entraves, são crianças mais felizes.

E a professora?

Ah!!! Essa, a cada dia, tem mais certeza de que não poderia ser outra profissional!!!! Quanto orgulho!!!

Claro que todo o sucesso da prática só foi possível mediante a formação recebida. Sem os encontros não teria obtido tal resultado.

Que novas “janelas” se abram...

Professora Andrea Torres

Alguns registros enviados: Acompanhamento das aprendizagens

Durante o desenvolvimento do projeto, percebi um aumento expressivo de interesse na maioria dos alunos pelo gênero texto teatral. O aluno Ruan Henrique, visto como indisciplinado, apresentou grande interesse pela leitura, demonstrando uma desenvoltura na leitura e entonação de voz bem apropriada para o personagem “Perna de Pau do livro Pluft, o fantasma da autora Maria Clara Machado.

O aluno Lucas Cassimiro, se interessou tanto pelo projeto que se apresentou imediatamente para ser escriba de um dos cartazes expostos na Feira Literária que foi apresentada no dia 05/07/2025. A mãe do mesmo, me agradeceu por ver seu filho tão empenhado nos estudos.

Professora Márcia Maria
Ribeiro

Alguns registros enviados: Acompanhamento das aprendizagens

Já o aluno Victor, chegou com uma grande defasagem quanto a leitura no início do ano, o aluno teve o início de sua alfabetização no 4º ano, portanto ainda não havia alcançado uma leitura fluente. Com o trabalho desenvolvido com o texto teatral envolvendo treinos, apoio dos amigos e de sua força de vontade, ele conseguiu obter um pequeno avanço. Antes sua leitura era entrecortada, não conseguia interpretar o texto lido. Agora, ele lê com uma certa fluência e mesmo precisando de voltar a alguns trechos para ler novamente, já consegue interpretar o texto lido.

Professora Marisa
Conceição

Alguns registros aprendizagens

enviados: Acompanhamento das



A aluna que está com a tiara na cabeça leu algumas falas da rainha. Ela ainda apresenta dificuldades em leitura mas venceu a timidez e o desafio e participou da apresentação.

Professora Rita de Cássia

Alguns registros enviados: Alguns desafios

ler frases completas, evoluindo para o nível “C”. O maior desafio que enfrentei foi manter esses alunos motivados, já que muitas vezes demonstravam frustração diante das dificuldades. Para isso, procurei criar situações de leitura mais significativas e lúdicas, como dramatizações e rodas de leitura, para que percebessem o valor do esforço de ler. Também foi desafiador conciliar a atenção individualizada com a dinâmica da turma toda, mas percebi que cada pequena conquista dos alunos trouxe avanços importantes. Ao final, ficou evidente que, apesar dos obstáculos, ambos desenvolveram aprendizagens significativas e ampliaram sua fluência leitora, reafirmando a importância de práticas contínuas de incentivo e apoio para que se reconheçam como leitores em formação.

Santa Bárbara, 18 de agosto de 2025

Ademir Moreira Tedororo

Alguns registros enviados: Alguns desafios

E eu como professora da turma, os desafios que venho enfrentando:

- **Equilibrar diferentes níveis de leitura**

Em sala, alguns já leem fluentemente enquanto outros ainda silabam. Preparar atividades que contemplem todos é um grande desafio.

- **Manter o engajamento**

Nem todos gostam de se expor. Preciso criar um ambiente seguro, lúdico e motivador.

- **Gerenciar o tempo da sequência**

Ensaiai, discutir personagens e depois apresentar demanda tempo, e não podemos esquecer outros conteúdos;

- **Avaliar o processo e não apenas o produto**

A apresentação final é importante, mas a evolução na leitura, na compreensão e na expressão é o foco principal.

Professora Claudia Goulart

Alguns registros enviados: Condições didáticas- Trabalho em parceria e propósito comunicativo

A proposta de trabalho em grupo, em que o aluno tinha que ler para e com o colega, fez com que eles percebessem a necessidade de praticar a leitura. Ouvir o colega e acompanhar para saber o momento certo de iniciar a leitura também foi muito importante, uma vez que é perceptível a dificuldade de concentração de grande parte dos alunos em acompanhar a leitura do outro. Outra estratégia que merece destaque é o fato de o aluno saber que faria a leitura para um público, que seria os alunos do quinto ano; isso gerou uma maior motivação para praticar a leitura em casa.

Professora Rosely Andrea

Alguns registros enviados: Condições didáticas- Ter acesso a livros de leitura dramática



Nesta segunda fase, como os alunos já tinham conhecimento o texto dramatizado, foi a vez de visitar a biblioteca e conhecer o acervo de livros de textos dramatizados da escola. Como a escola não dispõe de tantos livros, levei alguns e montei um espaço para que eles escolhessem os livros, em duplas e trios eles escolheram e sentaram para fazer a leitura dos mesmos.

Professora Thelma

Alguns registros enviados: Importância da apresentação final



Professor Augusto

Alguns registros enviados: Importância da apresentação final



Professora Janaína
Aparecida

Alguns registros enviados: Importância da apresentação final



A participação da família fortaleceu os vínculos entre escola e comunidade, valorizando o esforço dos estudantes e reforçando a importância da leitura e do teatro como recursos pedagógicos para o desenvolvimento da expressão oral, da criatividade e da autoconfiança.

O encerramento do projeto foi marcado por aplausos calorosos e pela certeza de que a experiência ficará registrada como um momento significativo na formação das crianças, despertando nelas o prazer pela leitura e pelo trabalho coletivo.

Professora Maria
Auxiliadora

PARCEIROS



INICIATIVA

