

**Programa de Educação e Saúde – Trilhos da Alfabetização**  
**Frente: Formação na Didática da Língua Portuguesa**  
**Pauta de formação: Professores de 1ºe 2ºano – EF1 – Santa Bárbara**  
**Ciclo 1/2026**

### **Expectativas de aprendizagem**

- Atribuir sentidos e significados às experiências estéticas vivenciadas por meio da leitura pela formadora;
- Analisar demandas formativas evidenciadas nas pausas avaliativas, identificando aspectos relacionados às práticas e aos saberes docentes que requerem aprofundamento.
- Conhecer e analisar a estrutura, as propostas e a organização dos Cadernos dos Estudantes, refletindo sobre a gestão das atividades na rotina semanal e sua articulação com o planejamento docente.
- Refletir sobre condições didáticas essenciais para as situações de escrita dos e das estudantes, considerando o mapeamento de saberes, a organização de agrupamentos produtivos e a realização de intervenções ajustadas.
- Planejar a prática pedagógica com foco nos ajustes às necessidades e aos saberes dos e das estudantes, especialmente em relação ao sistema de escrita alfabética e à incorporação qualificada das propostas do Caderno dos Estudantes à rotina.

### **Conteúdos**

- Plano de formação
- Pausa avaliativa
- Caderno dos estudantes
- Planejamento e intervenções da professora para assegurar uma boa situação de escrita pelos estudantes;
- Planejamento da prática docente com foco nas propostas do caderno dos estudantes

### **Desenvolvimento da pauta**

#### **1- Momento cultural – Leitura pela formadora (20 min.)**

Apresentação da Teia Literária de 2026 – Escritores e escritoras Mineiras  
Leitura: Queridos dias Difíceis– Ricardo Aleixo

#### **2- Plano de formação 2026 (10min)**

Apresentar o plano de formação 2026

#### **3- Panorama das pausas avaliativas / 2025 (20 min)**

Breve devolutiva do que temos como resultados a partir das pausas avaliativas: **depoimentos e respostas dos/as educadores/as às reflexões individuais** (perguntas abertas realizadas no encontro presencial do Ciclo 3 de 2025).

#### **4- Caderno dos estudantes (50 min)**

Parte 1 – Apresentação dos cadernos

Apresentar a estrutura, propostas e organização dos cadernos dos estudantes, refletindo coletivamente sobre a gestão das atividades na rotina semanal.

Parte 2 – Conhecer o acervo literário: Além de explorar os livros enviados, vamos fazer alguns combinados sobre seus usos.

### **5- Apresentação SD Jogos de Mesa e Tematização da prática (1h10min.)**

-Apresentar proposta da Sequência Didática Jogos de Mesa – Quadro de Etapas e Atividades.

- Considerando a sugestão de desenvolvimento da Sequência Didática Jogos de Mesa e que, em algumas propostas dos Cadernos dos Estudantes dos 1º e 2º anos, há a sugestão de atividades de confecção de cartas para jogos, será analisada uma situação didática de escrita pelos e pelas estudantes no contexto da produção de um jogo da memória.

- Vamos ler uma cena (Anexo) em que uma professora propõe a revisão das cartas de um jogo da memória escritas por duas estudantes, que se responsabilizaram pelas cartas da personagem Mônica. Clara e Thayssa formaram uma dupla para essa tarefa. A professora solicitou que cada uma apresentasse à colega o que havia escrito nas cartas e, em seguida, que discutissem possibilidades de revisão para produzir uma única versão.

-Após a leitura da cena, em pequenos grupos, discutam as questões a seguir:

O que a professora precisou considerar ao organizar as crianças para a realização da atividade? Que hipóteses podem ser levantadas sobre os critérios de escolha das duplas?

As interações entre as crianças possibilitaram aprendizagens? Quais?

Quais intervenções da professora favoreceram a reflexão das crianças sobre o sistema de escrita?

Considerando o contexto da construção de um jogo da memória, que desafios poderiam ser propostos para crianças que já apresentam escrita alfabética?

-Discussão e sistematização: O que essa situação nos ensina para o planejamento de propostas de escrita em nossas turmas?

### **6- Atividade Prática/Finalização/ Combinados Espaço Digital de Formação / Avaliação (30 min.)**

### **Atividade prática**

1-Realize com sua turma a Produção das Cartelas do Jogo da Memória, conforme orientações do material Formação na Escola – Sequência Didática Jogos de Mesa

2-Desenvolva com sua turma a Atividade 7 – Revisão em duplas

3-Critérios de agrupamento

Registre brevemente: Quais critérios você considerou para organizar as duplas?

4-Intervenções docentes

Descreva algumas intervenções realizadas durante a revisão: Que perguntas você fez? Em que momentos interveio? Que tipo de reflexão buscou provocar?

5- Interações entre as crianças

Observe e registre: Como as crianças dialogaram sobre suas escritas? As interações possibilitaram aprendizagens? Quais?

6- Registro das produções

Inclua fotos de pelo menos uma dupla, com: cartelas antes da revisão; cartelas após a revisão.

7-Salve tudo num único arquivo (word ou PDF) e faça upload no Espaço Digital no Ciclo 1/Atividade Prática

**Avaliação de satisfação do encontro (queremos te ouvir! Sua participação é importante!):**





[bit.ly/av-trilhos-2025](https://bit.ly/av-trilhos-2025)

**Se você ainda não se cadastrou no programa:**



<https://bit.ly/trilhocadastro26>

## Anexo 1

Clara	Thayssa
	
OIA	AIN

A professora propôs que discutissem juntas sobre como escreveram a palavra Mônica, para que, em seguida, pensassem na escrita da segunda carta.

**Professora:** *Leiam uma para a outra o que vocês escreveram.*

**Clara:** 'mo' (O), 'ni' (I), 'ca' (A) (apontou com dedo)

**Thayssa:** 'mo' (A), 'ni' (I), 'ca' (M) (apontou com dedo)

**Clara:** *Não é assim, olha, Mônica termina com 'a', e não com 'eme'.*

*(Thayssa parece concordar.)*

**Professora:** *E agora? Podemos escrever o nome Mônica de forma diferente nas duas cartas?*

**Clara e Thayssa:** *Não (falam juntas)*

**Professora:** *E como resolvemos? Vocês precisam analisar o que escreveram para decidir o melhor jeito de escrever Mônica. (professora se afasta para*

*acompanhar outra dupla)*

**Clara:** *Mônica termina com o 'ca' de casa.*

**Thayssa:** *Carolina também tem o 'ca'.*

**Clara:** *Então, Mônica termina com 'ca'. (Aponta uma letra da sua escrita para cada sílaba pronunciada - OIA)*

**Thayssa:** *(Thayssa olha para a sua escrita e concorda com Clara). É, esse 'a' é no final. (aponta para A em AIM)*

**Professora:** *Então, o que vocês conversaram?*

**Clara:** *Que Mônica é assim (OIA, apontando para sua carta)*

**Professora:** *Mas eu ouvi Clara dizendo que Mônica termina com o 'ca' de casa. E quais nomes mesmo tem o 'ca'?*

**Thayssa:** *Camila, Carolina.*

**Professora:** *Isso, muito bem! Agora, será que essa parte do nome Mônica é só uma letra, A? Vamos lá na lista dos nomes da turma, procurem o nome de Carolina.*

*(As crianças localizam o nome Carolina, porque já haviam buscado esse nome em momentos anteriores).*

**Professora:** *Isso. Leiam aí apontando o nome Carolina.*

*(As crianças juntas apontam 'ca' (A), 'ro' (O), 'li' (I), 'na' (A))*

**Professora:** *Vamos em frente! Mostrem pra mim onde está o CA de Carolina.*

**Clara e Thayssa - Apontam o A.**

**Professora:** *Mas vocês leram o 'ca' (A), 'ro' (O). E essa aqui? (apontando para C de Carolina)?*

*(Silêncio, as crianças riem.)*

**Professora:** *Olha, essa aqui (C) também faz parte do nome de Carolina. Então, essa parte inicial do nome dela, o 'ca', que também tem em casa, Mônica, é só o A?*

**Crianças:** *Não (falam juntas).*

**Clara:** *Então tem o 'c' e depois vem o 'a' no final do nome de Mônica (registra no papel).*

**Professora:** *Outra coisa, olhem para as escritas de vocês, uma começou com O e a outra com A. Sigam pensando.*

**Thayssa:** *Mônica tem o 'm'.*

**Clara:** *Então 'mo' (escreve a letra 'm' e mantém apenas l para 'ni').*

A produção conjunta ficou a seguinte:



Fonte: COSTA, Thais Almeida; Munerato, Daniela. Pauta do encontro formativo: A diversidade de saberes como vantagem pedagógica. In BRASIL. **Alfabetização contextualizada e reflexiva:** percurso formativo para 1º e 2º anos [livro eletrônico]: fascículo 1 do(a) formador(a) /Ministério da Educação. Teresina, PI : Editora CEAD, 2025.