



**Trilhos da
Alfabetização**
Coordenadoras
Pedagógicas
Ciclo 1- 2026

**Santa Bárbara e
Catas Altas**

Trilhos da
Alfabetização

Coordenação Pedagógica

Pauta - CP - Parte 1

1- Leitura literária pela formadora

2- Plano de Formação 2026

3- Pausa Avaliativa

4- Rotina da coordenação pedagógica

5- Pauta dos encontros dos professores e Caderno dos Estudantes

6- Proposta de observação (focos)

Leitura literária

TEIA LITERÁRIA



Conteúdo transversal de formação literária:

Sequência de histórias previamente pensada e organizada para provocar distintas experiências estéticas.

Para 2026: Autores e Autoras Mineiras.

Teia literária - Ricardo Aleixo

Ricardo Aleixo (nascido em Belo Horizonte, MG, em 1960) é um artista intermídia e pesquisador de literaturas, outras artes e mídias. Ele atua de forma múltipla: compõe poemas, performa palavras, dança ideias e vocaliza imagens. Em sua obra, ele atualiza conceitos da poesia concreta, pois trabalha a dimensão escrita, visual e sonora de forma integrada, utilizando o próprio corpo como um instrumento que incorpora e apresenta a poesia. Com mais de quarenta anos de ofício, Aleixo possui dezoito livros publicados (como Modelos vivos e Extraquadro) e recebeu da UFMG, em 2021, o título de Notório Saber, equivalente ao grau de doutor. (<https://35.bienal.org.br>)



Cantiga de Caminho

Sou filho de mãe mineira
meu pai é de Minas Gerais
sei rezar latim pro nobis
sou primo do preto Brás

Sou filho de pai mineiro
mamãe é de Minas Gerais
vou vivendo como vivo
faço o que ninguém mais faz

Desde menino eu misturo
o antes, o agora e o depois
sei somar zero com zero
e ainda divido por dois

Desde menino eu misturo
o antes, o agora e o depois
sempre que posso eu passo
o carro à frente dos bois

Sou filho de pai mineiro
mamãe é de Minas Gerais
sou rosa e pedra no caminho
sou capaz de guerra e paz

Sou filho de mãe mineira
meu pai é de Minas Gerais
dou volta e meia no mundo
e o mundo não acaba mais

*In Pesado Demais
para a Ventania*
Todavia, São
Paulo, 2018

Quem faz o quê

Morrer é com os vivos.
Chorar é com as nuvens.
Saber é com os livros.
Separar é com as margens.
Voar é com as pedras.
Pisar é com os pés.
Piscar é com as pálpebras.
Calar é com a voz.
Morder é com os dentes.
Durar é com o tempo.

Lembrar é com os elefantes.
Soprar é com o vento.
Ver é com os gatos.
Mascar é com as cabras.
Assustar é com os ratos.
Desdobrar-se é com as cobras.
Tatear é com os cegos.
Roer é com os esquilos.
Ouvir é com os morcegos.
Ouver é com os crocodilos.

Mamãe grande

todas
as águas do mundo são
Dela. fluem
refluem nos ritmos
Dela. tudo que vem.
que revém. todas
as águas
do mundo são
Dela.
fluem refluem
nos ritmos Dela.
tudo que
vem. que revém.
todas as águas
do mundo
são Dela. fluem
refluem
nos ritmos Dela. tudo
que vem.,
que revém.

*In Pesado Demais
para a Ventania*
Todavia,
São Paulo, 2018

Mesmo qu
ando
só eu só
ando
em b
ando

In Extraquadro,
editora Expressões
de Minas.

Quais impressões, sensações ou imagens o poema desperta em vocês?

**Que efeito provoca a escolha literária do último verso do poema
Quem faz o quê?**

Queridos dias difíceis



QUERIDOS DIAS DIFÍCEIS - versão segunda

<https://www.youtube.com/watch?v=D183rwzope4>

Queridos dias difíceis

Queridos dias difíceis,

acho que já deu - embora

eu considere prematuro

um definitivo adeus.

Querendo, voltem. Minha

casa é de vocês. Agora,

pensem bem se será mesmo

saudável nos testarmos em

novos convívios tão longos

(também não sou fácil) como

foi desta vez. Menos mal se

vierem em grupos - tantos,

em tais e tais períodos do mês.

Topam correr o risco? Vão resistir

até o fim? Podem vir, eu insisto.

Mas contem primeiro até três.

Quais impressões, sensações ou imagens o poema desperta em vocês?

Que efeito provoca a escolha de escrever como se fosse uma carta dirigida aos “dias difíceis”?

Por que o poema chama os “dias difíceis” de “queridos”? O que essa escolha de palavra provoca em vocês?

O que significa dizer “acho que já deu”, mas não querer um “definitivo adeus”?



Edimilson Pereira



Carlos Drummond

Alguns autores e autoras mineiros do Caderno dos Estudantes



Guimarães Rosa



Tula Pilar Ferreira



Marilda Castanha e Nelson Cruz

Plano de formação

Trilhos da Alfabetização

Formação

Formação síncrona no município

- formação com equipe técnica da Secretaria, formadores locais, diretores, coordenadores pedagógicos e professores
- Realização de trabalho de campo

Formação assíncrona – ambiente virtual

- Disponibilização de conteúdos formativos
- Desenvolvimento de propostas práticas

Ampliação de conhecimento (materiais)

Material para educadores -“Formação na Escola”

- Orientações didáticas para o desenvolvimento de **projetos, sequências didáticas e atividades habituais**

Materiais para os estudantes

- Cadernos com atividades para os **estudantes dos 1º, 2º e 3º anos** e caderno de orientação para professores

Jogos Matemáticos

- Entrega de **jogos de matemática** para serem utilizados em sala de aula (produção e compra)

Ampliação dos acervos das escolas

- Entrega de livros de referência e fundamentação para atuação dos profissionais envolvidos e livros literários

Avaliação

Avaliação dos estudantes em Língua Portuguesa e matemática

- Avaliação dos estudantes do 3º ano

Trilhos da Alfabetização 2026: Plano Formação CPs

Primeiro Ciclo

Rotina da coordenação pedagógica

Plano de formação compartilhado

Conteúdos didáticos (das pautas das professoras)

Segundo Ciclo

Rotina da coordenação pedagógica com foco na formação docente

- Pautas formativas

Plano de formação compartilhado

Conteúdos didáticos (das pautas das professoras)

Terceiro Ciclo

Rotina da coordenação pedagógica com foco na formação docente

- Pautas formativas

Plano de formação compartilhado

Conteúdos didáticos (das pautas das professoras)

Trilhos da Alfabetização 2026: Plano Formação 1º e 2º anos

Primeiro Ciclo

Sequência Didática

- Jogos de Mesa
- Sistema de escrita alfabética: Intervenções docentes e condições didáticas para escrita pelo estudante.

Caderno dos Estudantes

Atividade Habitual

- Biblioteca de Classe

Segundo Ciclo

Caderno dos Estudantes

- Práticas de linguagem
- Situação didática fundamental: Escrita por meio da professora de indicação literária

Atividade Habitual

- Biblioteca de Classe

Terceiro Ciclo

Caderno dos Estudantes

- Práticas de linguagem
- Situação didática fundamental: Leitura por meio da professora

Atividade Habitual

- Biblioteca de Classe

Trilhos da Alfabetização 2026: Plano Formação 3º anos

Primeiro Ciclo

Caderno dos Estudantes

- Percurso Minhas preferências literárias - práticas de produção de textos (indicação literária)
- Situação didática fundamental: Escrita por meio da professoral

Segundo Ciclo

Caderno dos Estudantes

- Percurso: Uma alameda de histórias
- Percursos literários e mediação de leitura

Terceiro Ciclo

Caderno dos Estudantes

- Percurso: Pegue seu livro e boa viagem
- Situações de reescrita de contos e revisão

Trilhos da Alfabetização 2026: Plano Formação 4º e 5º anos

Primeiro Ciclo

Projeto Contos de artimanha com Pedro Malasartes

- Leitura de Contos de Artimanha
- Práticas de escrita por meio da professora de Contos de Artimanha.

Segundo Ciclo

Projeto Contos de artimanha com Pedro Malasartes

- Leitura de Contos de Artimanha
- Práticas de escrita por meio do estudante de contos de artimanha.
- Revisão Textual

Terceiro Ciclo

Sequência Didática Biografias de mulheres Negras

- Leitura de biografias de mulheres negras
- Produção textual: Verbetes

**Panorama das pausas
avaliativas / 2025 -
Santa Bárbara**

Apresentação

Análise da pausa avaliativa das Coordenadoras Pedagógicas do município de Santa Bárbara.

Questão analisada:

Um professor ou professora chegou novo na escola e pediu sua ajuda: o que não pode faltar no planejamento de uma rotina semanal para que os estudantes avancem em seus conhecimentos sobre leitura e escrita? Dê exemplos.

Total de respostas: 16 Coordenadoras Pedagógicas

Categorias de análise de dados

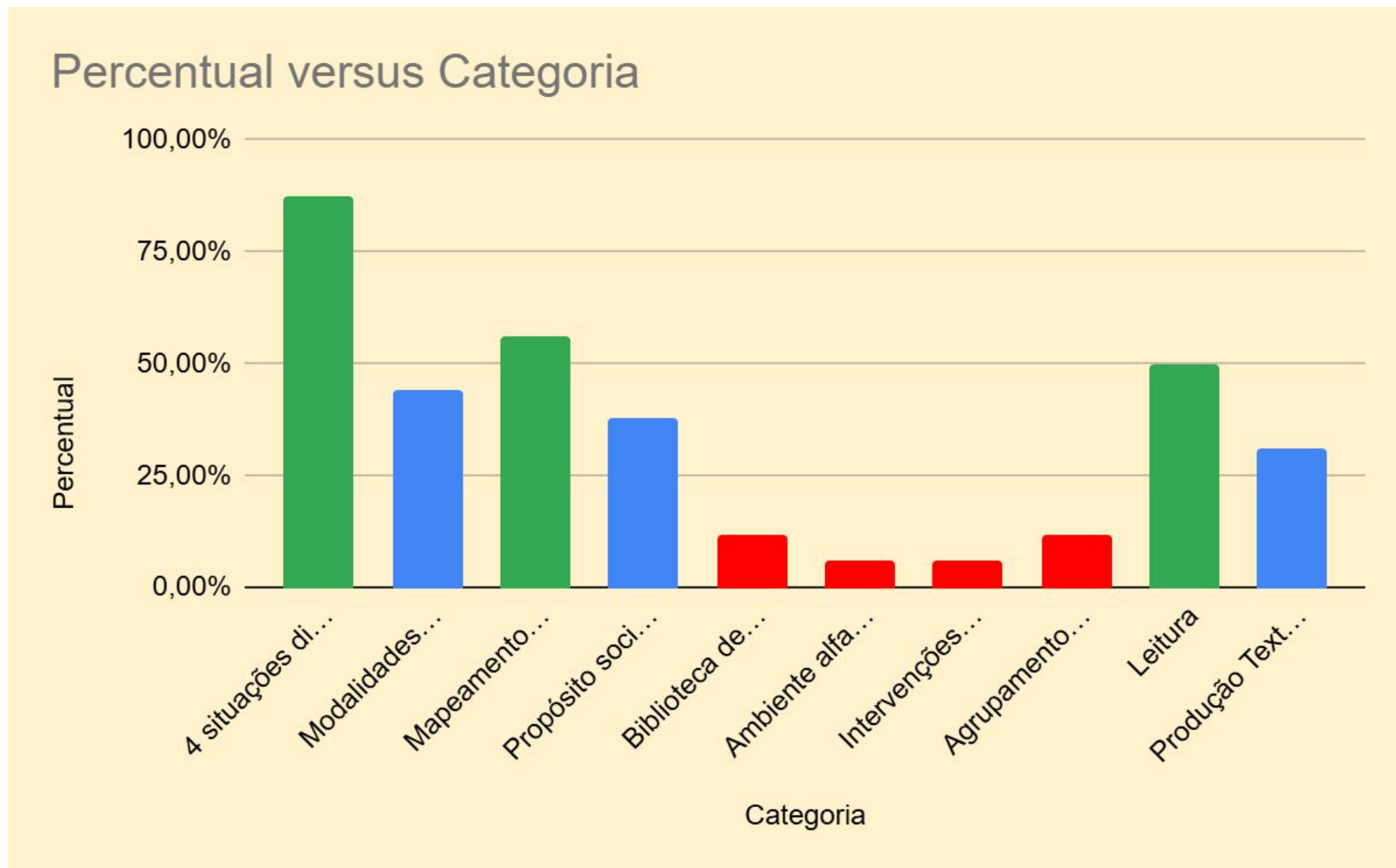


A análise foi realizada com base em oito categorias principais:

- 4 situações didáticas fundamentais
- Modalidades organizativas (aparecer pelo menos citação aos projetos e sequências)
- Mapeamento dos saberes dos estudantes
- Propósito social e comunicativo
- Biblioteca de classe
- Ambiente alfabetizador
- Intervenções docentes qualificadas em situações de leitura e escrita pelos estudantes ajustadas aos seus saberes
- Agrupamentos entre as crianças.
- Leitura
- Produção textual

Gráfico

Percentual



**Panorama das pausas
avaliativas / 2025 -
Catás Altas**

Apresentação

Análise da pausa avaliativa das Coordenadoras Pedagógicas do município de Catas Altas.

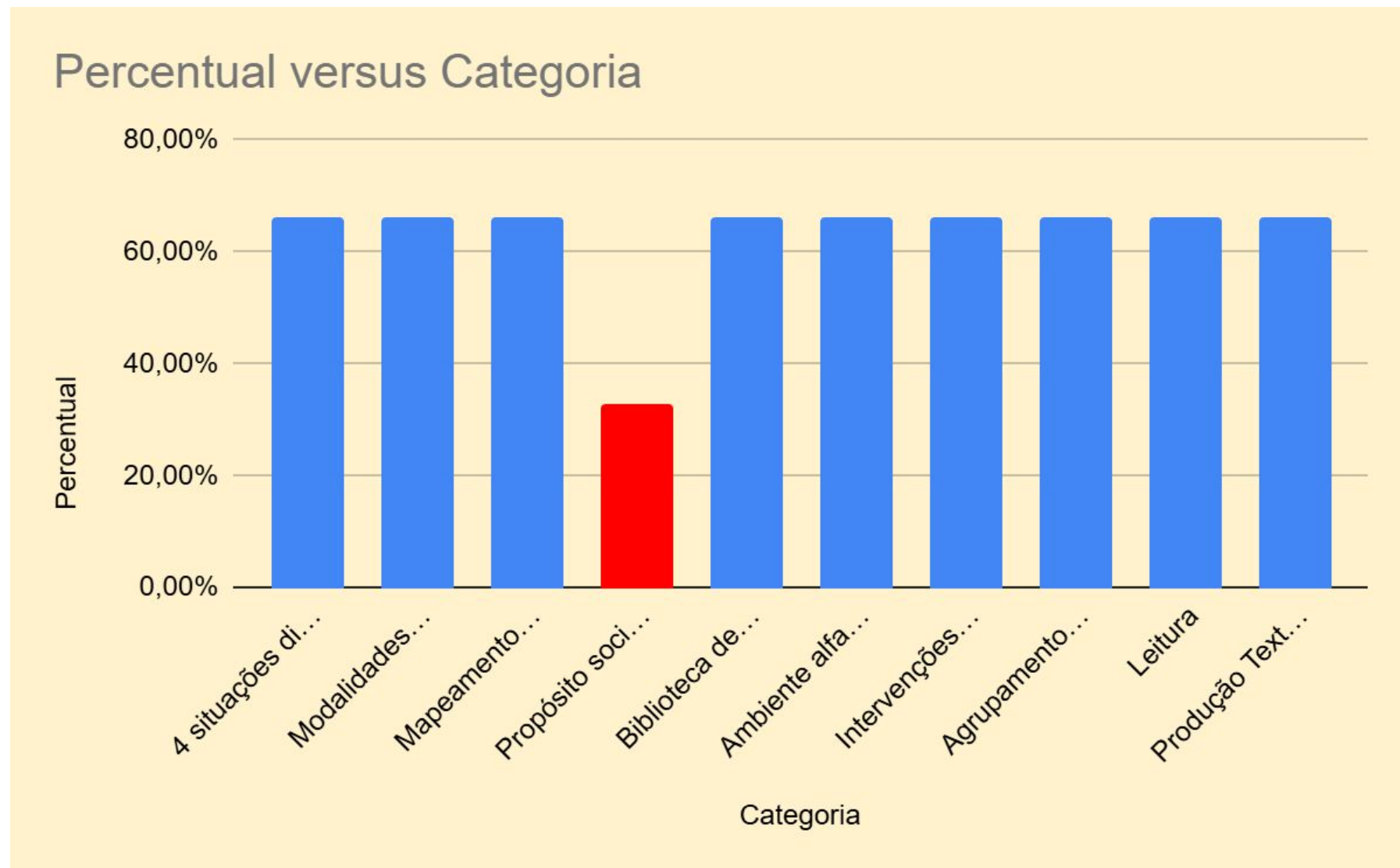
Questão analisada:

Um professor ou professora chegou novo na escola e pediu sua ajuda: o que não pode faltar no planejamento de uma rotina semanal para que os estudantes avancem em seus conhecimentos sobre leitura e escrita? Dê exemplos.

Total de respostas: 3 Coordenadoras Pedagógicas

Gráfico

Percentual



Rotina da coordenação pedagógica

Rotina da coordenação pedagógica

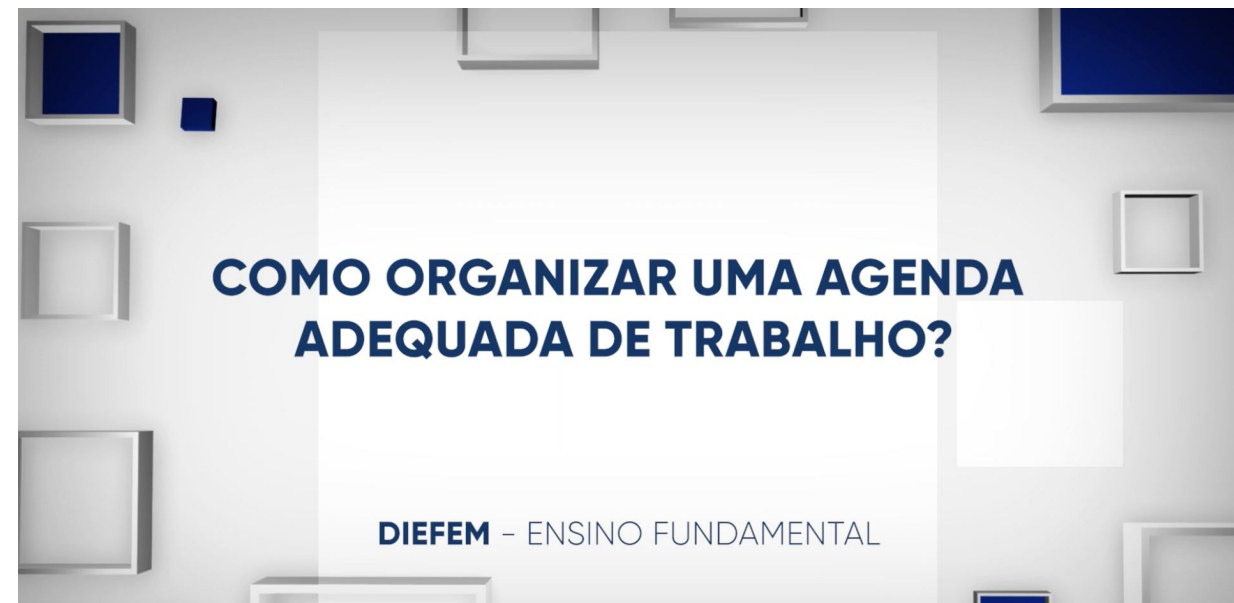
Retomada das reflexões realizadas no encontro de CP de matemática sobre Rotina da Coordenação pedagógica. Quais foram os principais pontos de discussão?

Rotina da coordenação pedagógica

2- Para ampliar nossas discussões, vamos assistir a um vídeo em que a formadora Rosaura Soligo aborda a agenda de trabalho do CP.

Durante o vídeo, pense sobre:

O que não pode faltar na rotina da coordenação? Quais são as responsabilidades do CP, segundo Soligo?



<https://www.youtube.com/watch?v=OKUe8SLXTsk>

Rotina da coordenação pedagógica

3- As prioridades do trabalho da coordenação são desmembradas em algumas ações possíveis. Vamos analisar a planilha que consta no **Anexo 1**, que faz parte do livro *Coordenação pedagógica: identidade, saberes e práticas*.

Em duplas, a atividade consiste em ler as ações e preencher quando é feito, como e se precisa intensificar ou não tal atividade.

MAPA DE ARTICULAÇÃO DA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Exemplos de ações necessárias, sempre em colaboração com os vários atores do sistema educacional.

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA



GESTÃO CURRICULAR

Propor ações para a gestão dos recursos, tempos e espaços para a implementação curricular na escola.

Organizar o ensino com base nas necessidades de aprendizagem dos estudantes.

Qualificar as situações didáticas para que os estudantes aprendam.

Envolver os familiares/responsáveis na elaboração e implementação do projeto político-pedagógico (PPP) da escola.

Elaborar e revisar o PPP e outros documentos pedagógicos a partir do currículo da rede.

ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES

Coordenar o processo de acompanhamento das aprendizagens.

Acompanhar individualmente os estudantes que precisam fortalecer e intensificar suas aprendizagens.

Planejar estratégias para os estudantes que mais precisam fortalecer e intensificar suas aprendizagens.

Analisar dados sobre as trajetórias dos estudantes e dar feedback sobre suas aprendizagens e o trabalho pedagógico proposto pela escola.

Reportar e dialogar sobre os indicadores referentes às aprendizagens das diferentes turmas e dos estudantes.

FORMAÇÃO DOS PROFESSORES EM SERVIÇO

Desenvolver um plano de formação continuada em serviço.

Articular ações formativas com mapeamentos das aprendizagens dos estudantes.

Mapear os saberes docentes e suas necessidades de formação.

Comunicar o percurso formativo proposto pela escola relacionando-o com as trajetórias e aprendizagens dos estudantes.

Articular ações de formação no contexto da rede e das necessidades da escola.

PARCERIA COM FAMILIARES/RESPONSÁVEIS E ESTUDANTES

Elaborar a comunicação aos familiares/responsáveis sobre o trabalho pedagógico.

Realizar conversas com base nas necessidades identificadas no acompanhamento dos estudantes.

Aprofundar necessidades específicas dos estudantes para planejar conversas com as famílias.

Promover encontros com os familiares/responsáveis que favoreçam o diálogo e a participação efetiva nas propostas escolares.

Compartilhar ações institucionais que envolvam as famílias a partir de documentos orientadores da Secretaria de Educação.

ESTUDO PESSOAL E AUTOFORMAÇÃO

Prever tempos e espaços institucionais para estudo e trechos com a direção.

Analisar as produções dos estudantes e, com base nisso, planejar ações formativas com os professores.

Identificar necessidades de aprimoramento a partir da atuação junto à equipe.

Analisar as informações advindas das famílias e estudar como aproveitá-las nas intervenções planejadas junto aos professores.

Participar de situações formativas propostas pela rede, em articulação e colaboração com outras escolas e coordenadoras/coordenadores.

DIRETORIA

ESTUDANTES

PROFESSORES

FAMILIARES/
RESPONSÁVEIS

SECRETARIA
DE EDUCAÇÃO

Ao finalizarmos este capítulo, sugerimos ações que podem ajudar a garantir a regularidade de sua atuação e da reflexão aqui proposta.

- Reavaliar periodicamente a rotina.
- Analisar quais das cinco categorias da atuação da coordenação pedagógica (p. 54) estão mais frágeis em sua unidade e quais são os pontos mais consolidados na rotina.
- Compartilhar com os pares a análise a fim de encontrar equilíbrio. Quais ações podem/devem ser delegadas, reorganizadas ou compartilhadas? Quais precisam ser alteradas em sua frequência?
- Criar e organizar planos de trabalho que listem ações e encaminhamentos para as dimensões que estão mais frágeis.

Pauta dos encontros com os professores

Professores de 1º e 2º ano

1- Leitura literária pela formadora

2- Plano de Formação 2026

3- Pausa Avaliativa

4- Cadernos dos estudantes: apresentação

5- SD Jogos de Mesa + tematização da prática

**6- Atividade Prática/ Combinados/ Espaço digital de formação/
Avaliação**

Professores de 3º ano

1- Leitura literária pela formadora
2- Plano de Formação 2026
3- Pausa Avaliativa
4- Caderno dos Estudantes - apresentação
5- Tematização da prática: produção de indicação literária
6- Atividade prática e proposta de registro / Espaço digital de formação
7- Finalização / Avaliação

Professores de 4º e 5º ano

1- Leitura literária pela formadora

2- Plano de formação 2026

3- Pausa Avaliativa

4- Dupla conceitualização - contos de artimanha

5- Tematização da prática: análise de cenas de escrita por meio da professora

6- Atividade prática/Finalização/Combinados Espaço digital de formação / Avaliação do encontro

Focos de observação

Durante os encontros de formação com os professores, a coordenação pedagógica é nossa aliada, ou seja, atua como formador(a) provocando e acompanhando as discussões realizadas.

No encontro de professores de 1o e 2o anos:

Vamos analisar cenas de sala de aula com intervenções docentes para cada criança/dupla.

Observe e anote o que as professoras comentam sobre essas intervenções. Elas consideram os saberes dos estudantes? Observam que são perguntas que fomentam a reflexão sobre o sistema de escrita (quais, quantas letras e em que ordem são utilizadas)?

No encontro de professores de 3o anos:

Vamos tematizar o vídeo em que a professora assegura todas as condições didáticas para a produção coletiva de uma indicação literária. Observe e anote o que as professoras comentam sobre o papel da professora como escriba. A forma como ela registra na lousa e o que ela coloca em discussão com as crianças são foco de análise pelos grupos?

No encontro de professores de 4o e 5o anos

Vamos ler dois contos de artimanha e analisar suas características. Observe e anote a forma como o grupo preenche o quadro sobre as histórias e se consegue analisar o que é essencial nos contos. Em seguida, os professores fazem relação com a prática em sala de aula? Como fazem isso?

Parte 2

Retomar os focos de observação levantados no encontro 1 e discutir: quais demandas se evidenciaram para ajustarmos o plano de formação?

Quais estratégias serão priorizadas pelas Cps considerando os conteúdos previstos para o Ciclo 1 da Formação?

Como os materiais disponíveis no Espaço digital de formação podem contribuir para a elaboração do Plano de Formação das Professoras no Ciclo 1?

Preencher coletivamente o Plano de Formação no PPT

Cadernos dos estudantes

Planejar como será a implementação dos Cadernos dos Estudantes na escola.

Como será organizada a rotina da coordenação pedagógica para acompanhar o trabalho que será desenvolvido com os cadernos?

Atividade Prática

Planejamento da prática e proposta de registro

- 1) Junto aos professores de 1º ao 3º ano, organizar a rotina de trabalho docente com os Cadernos dos Estudantes. Qual rotina foi estabelecida para o uso dos cadernos? Registre em um quadro o combinado realizado com seu grupo.
- 2) Selecione um professor ou professora para realizar o planejamento compartilhado de uma atividade do Caderno do Estudante. Registre as principais discussões que fizeram, marcando os saberes docentes e as dúvidas que surgiram e como organizou a discussão.
- 3) Salve tudo num único arquivo (word ou PDF) e faça upload no Espaço Digital no Ciclo 1/Atividade Prática

Acesso ao Espaço Digital de Formação



entrar

 thais.costa@roda.org.br

 MOSTRAR

[esqueceu o seu usuário ou senha?](#)

entrar

O uso de Cookies deve ser permitido no seu navegador. [Aviso de Cookies.](#)

Esta é a sua primeira vez aqui?

Não tem conta ainda? [Crie agora](#)

Criar uma conta

Acesso ao Espaço Digital de Formação

Caixa de entrada x | Equipes Técnico x | Reunião_Ciclo x | PPT Professor x | Professores 1º x | Pauta Cheia P x | Curso: Profess x

rodaespacodigital.org.br/ead/course/view.php?id=319

Minhas ações formativas > Professores 1º ao 3º: LP e MAT-Santa Bárbara > Língua Portuguesa

>>

Língua Portuguesa Matemática

FUNDAÇÃO VALE

roda educativa

Desejamos boas-vindas ao ambiente formativo do programa **Trilhos da Alfabetização!**

Acesse os recursos abaixo relativos à formação em Didática da **Língua Portuguesa** e bons estudos

Pesquisar

29°C Ensolarado 15:45 24/06/2024

Acesso ao Espaço Digital de Formação

Caixa de entrada x Equipes Técnico x Reunião_Ciclo x PPT Professori x Professores 1º x Pauta Cheia P x Curso: Profess x

rodaespacodigital.org.br/ead/course/view.php?id=319

Avisos da formadora

Biblioteca

Enquete: Formação com plataformas digitais

Ciclo 1

C1 - Materiais de Referência LP

Apresentação dos participantes **Conclusão** v

Oculto para estudantes

Ciclo 2

Pesquisar

Correspondência

15:46
24/06/2024

Avaliação de Satisfação



<https://bit.ly/avtrilhos>

Inscrição/Cadastro

<https://bit.ly/trilhoscadastro25>



PARCEIROS



INICIATIVA

