



**Trilhos da
Alfabetização**
Coordenadoras
Pedagógicas
Ciclo 3- 2025

**Devolutivas Atividades
Práticas**

**Santa Bárbara e
Catas Altas**

Trilhos da
Alfabetização

**Coordenadoras
Pedagógicas**

Devolutivas atividades práticas

Atividade prática ciclo 3

- 1- Planejar, em parceria com uma professora do 3º ano, os encaminhamentos e intervenções presentes nas atividades 8 e 9, do Projeto Didático Reescrita de Contos Tradicionais (Produção em duplas do final do conto);
- 2- Analisar as produções a partir das chaves de correção utilizadas na Avaliação dos estudantes e planejar uma situação de revisão de textos para a turma.
- 3- Observar a situação de revisão planejada de forma colaborativa e enviar a tabela com o foco, o registro da observação e o encaminhamento feito com a professora;
- 4- Salve a tabela em único arquivo (word ou PDF) e faça upload no Espaço Digital de Formação no Ciclo 3/Atividade Prática.

Obs- Possibilidade de adaptação para Cps que atuam com 1os e 2os anos.

Panorama geral: a atividade prática em números até o dia 17 de novembro

Recebemos **8** atividades práticas de CPS de Santa Bárbara **(50%)** e 4 de Catas Altas **(100%)** de referentes ao Ciclo 3, até o dia 17/11

Dos registros enviados, **todos cumpriram com a proposta da atividade prática conforme solicitado!**

Devolutivas

A atividade prática evidenciou o papel central das Coordenadoras Pedagógicas (CPs) desde o planejamento colaborativo junto às professoras, definindo detalhadamente os encaminhamentos e as intervenções necessárias nos processos de produção e revisão textual, tanto no contexto do Projeto Manual de Culinária (1os e 2os anos) quanto no projeto Reescrita de Contos Tradicionais (3os anos).

Em seguida, as CPs realizaram a observação em sala de aula com focos predefinidos — seja nos encaminhamentos e intervenções feitos pelas professoras, seja no acompanhamento das aprendizagens dos estudantes. Este processo culminou na realização de registros descritivos e na análise das práticas, o que fundamentou reflexões pertinentes sobre o desenvolvimento da escrita dos estudantes e as estratégias de mediação docente.

Por fim, foram estabelecidos encaminhamentos destinados a fortalecer continuamente a prática.

1. Planejamento Conjunto e a Intencionalidade Pedagógica

O planejamento colaborativo foi um elemento central para guiar as intervenções e o foco da revisão, estabelecendo critérios para o aprimoramento das produções textuais:

- Critérios de Revisão e Foco no Gênero (Catas Altas): A CP Elaine (Catas Altas) relatou a realização de um módulo de discussão para conversar sobre as chaves de correção das reescritas, citando demandas observadas nas produções dos estudantes como repetições e substituição de palavras. Foi enfatizado o papel do professor em guiar o estudante para que se aproprie das características do gênero.
- Planejamento Detalhado (Santa Bárbara): A CP Alessandra (Santa Bárbara) detalhou um planejamento detalhado de 12 etapas, feito em parceria com a professora, para a realização reescrita do final do conto "Cinderela e Chico Rei", com um minucioso trabalho de análise das chaves de correção. O foco da análise do texto selecionado seria garantir a coesão e a coerência dos textos.
- Foco na Coerência e Coesão (Catas Altas): A CP Rosemary (Catas Altas), em parceria com a professora Valéria, planejou retomar o planejamento textual junto aos estudantes (quem? onde? o quê? como termina?) e destacou que o foco da revisão coletiva seria refletir sobre repetições, pontuação, conectivos e coesão

1. Planejamento Conjunto e a Intencionalidade Pedagógica

-Foco em Pontuação e Coerência (Santa Bárbara): A CP Ana Maria (Santa Bárbara) justificou o foco da revisão na pontuação e coerência entre as ideias, pois nas produções anteriores os alunos já compreendiam a sequência narrativa, mas apresentavam dificuldades em pontuar corretamente. A CP reforçou a importância de acordar que o foco da proposta é o aperfeiçoamento da escrita, voltado para os aspectos notacionais.

- Organização por Saberes Distintos (Santa Bárbara): A CP Aniziany (Santa Bárbara) planejou junto à professora a organização das duplas levando em consideração os estudantes que apresentam diferentes saberes sobre o sistema de escrita, um encaminhamento que também foi adotado no planejamento da CP Alessandra.

- Adaptação para Anos Iniciais (Santa Bárbara e Catas Altas): A CP Patrícia Helena (Santa Bárbara) planejou a adaptação para a escrita de receitas, buscando escolher uma receita curta e adequar a proposta aos saberes das duplas. A CP Geralda (Catas Altas), observando a revisão de receitas, registrou que os critérios de revisão apresentados no quadro incluíam a estrutura da receita, clareza das instruções e reflexão sobre a escrita das palavras

2. Registros de Observação e Intervenções Docentes

As CPs realizaram registros descritivos detalhados, que capturaram elementos da mediação docente e a interação dos alunos:

- Boas Perguntas e Autoria (Catas Altas): A CP Franciele (Catas Altas) destacou que as boas perguntas da Professora Gleise foram potentes para que os estudantes revisassem a reescrita. A professora garantiu a autoria da dupla, deixando a decisão final sobre as alterações para as autoras. A CP Franciele registrou ainda o refinamento lexical de um aluno que propôs trocar a expressão "chegou no rio" por "chegando lá", e notou a dificuldade dos alunos em compreender que palavras também podem ser retiradas (supressões).
- Organização Colaborativa em Receitas (Catas Altas): A CP Geralda (Catas Altas) observou a organização em duplas/trios para que alunos com maior domínio da escrita apoiassem os colegas em processo de alfabetização. Ela registrou que uma aluna, mesmo sem dominar a escrita convencional, ditou a quantidade e o ingrediente corretamente para a colega escreva, demonstrando a intencionalidade pedagógica da professora Patrícia.

2. Registros de Observação e Intervenções Docentes

- **Uso de Suportes e Reflexão (Santa Bárbara):** A CP Alessandra (Santa Bárbara) observou a potência da intervenção da Professora Conceição ao utilizar a leitura coletiva em voz alta do texto reescrito pelo professor, o que favoreceu o acompanhamento e a participação de todos. As crianças, durante a revisão, propuseram trocas, como substituir "virou" por "transformou". A CP também observou que, embora as crianças fossem participativas, é preciso garantir a participação equilibrada do grupo
- **Garantia da Participação (Santa Bárbara):** A CP Aniziany (Santa Bárbara) evidenciou a importância de circular em sala garantindo que todos os alunos participem da revisão. A CP Patrícia Helena (Santa Bárbara) observou que as professoras do 1º ano conseguiram realizar a atividade com as duplas, adaptando a escrita ao nível dos alunos.

3. Destaque: A Percepção das Crianças sobre as Aprendizagens

A CP Sandra (Santa Bárbara) forneceu um registro que realça a reflexão das próprias crianças sobre o processo de aprendizagem:

O registro captura a reflexão espontânea do estudante, que reconheceu o valor do processo vivido durante o projeto Reescrita de Contos Tradicionais:

"Ao final da revisão, professor pediu ao mesmo aluno que lesse novamente seu texto, agora revisado. Após leitura a criança disse: 'Nossa! Eu nunca fiz um texto assim,' com um sorriso de satisfação no rosto. Este foi um momento em que não consegui conter minha emoção..."

Este relato atesta que o processo de revisão, mediado pelo professor e planejado pela coordenação, gerou crescimento e autoconfiança no aluno, que se reconheceu como um escritor em aprimoramento.

4. Reflexões e Encaminhamentos

Os registros das CPs culminaram em reflexões importantes e no acordo de encaminhamentos para o aprimoramento contínuo da prática:

- Reflexão sobre a Revisão (Santa Bárbara): A CP Alessandra destacou que a professora Conceição irá entregar às duplas uma ficha de reflexão sobre o processo de produção do texto, buscando fortalecer a compreensão de que escrever é um processo contínuo.
- Reforço de Combinados e Rotina (Santa Bárbara e Catas Altas): A CP Alessandra e a CP Aniziany acordaram com as professoras a importância de reforçar os combinados antes de atividades que demandem diálogo e interação. A CP Geralda também enfatizou a necessidade de manter a rotina estruturada e valorizar a revisão como parte do processo.
- Reflexão sobre o Papel do Professor: A CP Ana Maria destacou que o professor atua como orientador e provocador de reflexões, e não apenas como corretor. A CP Rosemary, em seu texto reflexivo, enfatizou que o trabalho pedagógico deve focar no percurso de aprendizagem de cada aluno, e não apenas no produto final.

4. Reflexões e Encaminhamentos

Os registros das CPs culminaram em reflexões importantes e no acordo de encaminhamentos para o aprimoramento contínuo da prática:

- Acompanhamento das aprendizagens dos estudantes e professores(Santa Bárbara): A CP Conceição revelou no seu relato o quanto o processo de analisar em parceria com a professora as produções dos estudantes e de observação posterior em sala possibilitou perceber muitas conquistas:

“A professora, que inicialmente não acreditava que seus alunos do 1º ano fossem capazes de escrever uma receita completa de forma autônoma, ficou surpresa ao observar que algumas duplas conseguiram produzir o texto com poucos erros ortográficos e boa organização das ideias. Essa experiência levou-a a reconhecer que um trabalho planejado por etapas, com objetivos claros e intervenções intencionais, pode transformar os alunos em verdadeiros escritores, capazes de refletir sobre a própria escrita e de avançar significativamente em seu processo de alfabetização. Foi gratificante observar o quanto a dupla evoluiu, realizando uma reescrita coesa, bem estruturada e fiel às características do gênero receita”.

4. Reflexões e Encaminhamentos

Os registros das CPs culminaram em reflexões importantes e no acordo de encaminhamentos para o aprimoramento contínuo da prática:

- Trabalho conjunto e ações intencionais (Santa Bárbara): A CP Janaína revelou no seu relato a importância do trabalho colaborativo junto às professoras e como as observações em sala podem levar a um replanejamento da prática:

“Após análise conjunta, decidimos:

- Retomar a leitura do final da história, reforçando a compreensão dos principais acontecimentos;
- Projetar na tela as reescritas produzidas pelas duplas, analisando coletivamente aspectos positivos e pontos a melhorar;
- Destacar, com os alunos, elementos essenciais da narrativa tradicional e de um final coerente;
- Oferecer a atividade de reescrita, agora com maior clareza de expectativas e critérios.

4. Reflexões e Encaminhamentos

Os registros das CPs culminaram em reflexões importantes e no acordo de encaminhamentos para o aprimoramento contínuo da prática:

- Trabalho conjunto e ações intencionais (Santa Bárbara): A CP Janaína revelou no seu relato a importância do trabalho colaborativo junto às professoras e como as observações em sala podem levar a um replanejamento da prática:

“A ação conjunta entre nós, proporcionou um trabalho formativo, fortalecendo o desenvolvimento da escrita dos alunos e oferecendo oportunidades reais de revisão e aprimoramento textual. Fizemos a correção da produção textual de uma dupla, utilizando a chave de correção proposta. A intenção de uma produção completa e fiel ao final do conto foi vencida”.

PARCEIROS



INICIATIVA

