

Programa Educação e saúde – Trilhos da Alfabetização
Frente Didática da Língua Portuguesa
Pauta professores 1º e 2º Anos – Ciclo 2/Santa Bárbara MG

Expectativas de aprendizagem

- Atribuir sentidos e significados às experiências estéticas vivenciadas ao longo da teia literária;
- Compreender a potência do trabalho com textos memorizados: as principais condições didáticas, intervenções docentes na situação didática de leitura pelo estudante;
- Aproximar-se da ideia de articulação entre as quatro situações didáticas fundamentais, a distribuição do tempo didático e as modalidades organizativas (projetos, sequências e atividades habituais).
- Compreender que o ambiente alfabetizador é uma proposta intencional para ampliar o processo de participação nas culturas do escrito, e a importância de incentivar a autonomia das crianças no uso das informações disponíveis e na consulta a fontes que não se restringem apenas à professora.
- Refletir sobre as etapas necessárias para finalização do Projeto Brincadeiras Cantadas e início do Projeto Manual de Culinária.

Conteúdos

- Leitura de textos memorizado no processo de alfabetização;
- 4 situações didáticas fundamentais
- Tempo didático e modalidades organizativas
- Ambiente alfabetizador
- Projeto Brincadeiras Cantadas e início do Projeto Manual de Culinária.

Desenvolvimento da pauta

1- Momento cultural – Leitura pela formadora – 20'

Leitura literária pela formadora: Geni Guimarães – “Fim dos meus natais de macarronada”

2- Devolutiva da atividade prática – 30'

Devolutiva das atividades práticas enviadas no Espaço Digital de Formação.

3- Tematização da prática docente: leitura de textos que estudantes sabem de memória- 40'

Ler a transcrição da cena "A vaca estudiosa" (Anexo 1), buscando responder às seguintes questões em pequenos grupos:

- a) Que condições didáticas a professora garantiu para a realização da atividade?
- b) Que informações as crianças precisavam ter para realizar esta atividade?
- c) Em que pistas as crianças se apoiaram para realizar a leitura?
- d) Como a professora interveio durante a atividade?

Socialização e sistematização.

4- Distribuição do tempo didático/ Rotina de alfabetização- 40'

Fazer a leitura da proposta de rotina¹ de Língua Portuguesa de uma professora de primeiro ano que está trabalhando com o Projeto Brincadeiras Cantadas, buscando responder:

- Como se dá a distribuição do tempo didático durante a semana?
- É possível observar no planejamento a presença e a articulação das quatro situações didáticas fundamentais e com propósito social e/ou comunicativo?
- Existe alguma articulação entre as situações didáticas e as modalidades organizativas? Como isso se dá?

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
8h-8h30 Escrita da data e rotina pelo professor no quadro. Roda inicial: Revisão das tarefas a serem realizadas para produção do Lançamento da Coletânea de Cantigas Favoritas. Listagem do que precisa ser providenciado durante a semana. • Leitura e escrita pela criança Projeto Didático	8h-8h30 Escrita da data e rotina pelo professor no quadro. Roda inicial: Biblioteca de classe- Empréstimos de livros • Leitura e escrita pela criança Atividade habitual (Biblioteca de Classe)	8h-8h30 Escrita da data e rotina pelo professor no quadro. Roda inicial: Roda de cantoria da pasta de cantigas da turma- cantiga "Na roda de capoeira" • Leitura pela criança • Leitura pela professora Projeto Didático	8h-8h30 Escrita da data e rotina pelo professor no quadro Roda inicial: Combinados e acordos coletivos - ideias para resolver conflitos no uso dos brinquedos coletivos • Escrita pela professora	8h-8h30 Escrita da data e rotina pelo professor no quadro Roda inicial: Organização da tabela de ajudantes da próxima semana - sorteio dos nomes e registro na tabela coletiva • Leitura e escrita pela criança Atividade habitual (nomes próprios)
8h30-9h15	8h30-9h15 Língua Portuguesa Escrita no caderno das brincadeiras favoritas do intervalo (registro prévio para selecionar quais serão realizadas no evento com as famílias) • Escrita pela criança • Leitura pela Criança Projeto Didático	8h30-9h15	8h30-9h15	8h30-9h15 Língua Portuguesa • Roda: Retomada dos livros lidos na sequência de títulos de autoria negra: o que mais chamou a atenção em cada personagem? • Registro coletivo ditado pelas crianças (sistematização das ideias principais) Escrita pela professora Sequência didática
9h15-10h Intervalo	9h15-10h Intervalo	9h15-10h Intervalo	9h15-10h Intervalo	9h15-10h Intervalo
10h-10h30 Leitura e intercâmbios literários (sequência títulos sobre identidade e protagonismo em ERER): "Ei, você! Um livro sobre como cresce com orgulho de ser negro" - Dapo Adeola • Leitura pela professora • Sequência didática	10h-10h30 Leitura e intercâmbios literários (sequência de títulos sobre identidade e protagonismo em ERER): "O mundo no Black Power de Tayó" - Kiusam de Oliveira • Leitura pela professora • Sequência didática	10h-10h30 Leitura e intercâmbios literários (sequência de títulos sobre identidade e protagonismo em ERER): "Benedito" - Josias Marinho • Leitura pela professora • Sequência didática	10h-10h30 Leitura e intercâmbios literários (sequência de títulos sobre identidade e protagonismo em ERER): "Tanto, tanto!" - Trish Cooke • Leitura pela professora • Sequência didática	10h-10h30 Roda de Biblioteca: roda de comentários das leituras que fizeram em casa (comentário Janaína, Maíra e Yuri) e escolha da leitura semanal -registro na ficha de leitura • Leitura pela criança/Leitura por um adulto (família) • Atividade habitual

¹ Rotina presente no material: Brasil, Ministério da Educação: Alfabetização contextualizada e reflexiva : percurso formativo para 1º e 2º anos [livro eletrônico] : fascículo 1 do(a) formador(a) / Ministério da Educação. -- Teresina, PI : Editora CEAD, 2025.

10h30m -11h	10h30m -11h	10h30m -11h	10h30m -11h	10h30m -11h
11h-12h Língua Portuguesa: Atividades diversificadas: Grupo 1: Enquete com a turma de 5 anos sobre as cantigas conhecidas e produção do índice da Coletânea das Cantigas incluindo algumas novidades. Grupo 2: Produção da Capa e Contracapa da Coletânea das Cantigas Favoritas incluindo todas as informações necessárias de acordo com a análise feita de outras publicações Grupo 3: Elaboração da lista de convidados para o Lançamento da Coletânea Leitura e escrita pela criança Projeto didático	11h-12h	11h-12h 11h-12h Projeto livro de contos tradicionais (etapa de planejamento). - Coletivamente: Retomada de acontecimentos importantes de contos já lidos - Em duplas (ainda não as da reescrita) Registros de apoio à reescrita - lista de personagens dos 2 contos que mais gostaram (em tabela) Escrita pela criança Projeto didático	11h-12h	11h-12h Retomada e conversa sobre as lições de casa da semana. Crianças que esqueceram o livro anotam na agenda o título para lembrar de trazer Escrita pela criança Atividade habitual
12h-12h30 Brincadeira coletiva	12h-12h30 Lição de casa de Língua Portuguesa: Leitura de tirinha de "Tayó em quadrinhos", de Kiusam Oliveira"	12h-12h30	12h-12h30 Lição de Casa	12h-12h30

5- Ambiente alfabetizador - 40'

1- Vamos assistir a um vídeo produzido no contexto do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada, que tem como foco discutir o ambiente alfabetizador e refletir:

- O que é um 'ambiente alfabetizador'. Trata-se de um ambiente decorado?
- Como os materiais escritos (listas, cartazes, livros, produções das crianças) na sala de aula podem ser *usados* pelas crianças e por vocês de forma significativa?
- De que forma o ambiente construído na sala de aula ajuda as crianças a resolverem problemas concretos de leitura ou escrita no dia a dia?

Discussão e sistematização

6- Planejamento da finalização do Projeto Brincadeiras Cantadas e início do Projeto Manual de Culinária. (30')

Combinados sobre a finalização do Projeto didático Brincadeiras Cantadas

Apresentação do quadro de etapas do Projeto Didático Manual de Culinária.

7- Atividade Prática/Finalização / Avaliação 15

Atividade prática

- Realizar uma das propostas de leitura pelo estudante do projeto de Brincadeiras Cantadas;
- Acompanhar uma dupla e registrar duas intervenções que você, professora, fez;
- Registrar quais indícios do ambiente da sala utilizaram para ler e quais pistas e referências você ofereceu?
- Fazer um breve relato reflexivo: o que o estudante precisa para organizar seu pensamento para refletir sobre o sistema de escrita enquanto lê um texto que sabe de memória?
- Colocar o registro em PDF e no Espaço Digital de Formação para leitura e devolutiva da formadora.

- **Avaliação de satisfação do encontro**

Avaliação de satisfação:



Para se cadastrar no Trilhos da Alfabetização:



Anexo 1: Transcrição Cena "A Vaca Estudiosa"

(Tradução livre de trecho do Documento Transversal nº2 – Leer y aprender a leer.)²

Turma: 1º ano

A professora divide a turma em duplas. Entrega folhas com a letra de uma cantiga que cantam habitualmente: "A vaca estudiosa" (La vaca estudiosa), de Maria Elena Walsh. Coloca na lousa um cartaz com a mesma cantiga.

Docente: Nestas folhinhas que lhes entreguei está escrito:

"Era uma vez uma vaca, na Quebrada de Humahuaca³.

Como era muito velha, muito velha, estava surda de um ouvido."

Martín: "A vaca estudiosa"!

Clara: Sim, é da cantiga da vaca.

Docente: Sim, é uma parte da letra de "A vaca estudiosa".

Martín: A primeira parte...

Docente: Sabem o que vamos fazer? Em duplas, vocês vão pensar muito muito para descobrir o que diz na primeira linha.

(As crianças se unem às duplas e começam a discutir, assinalando o texto com os dedinhos)

Docente: E? Já decidiram o que dizia na primeira linha?

Tomás: Nós dissemos assim: (vai dizendo e assinalando)

(O QUE APONTAVA) ERA UMA VEZ UMA VACA
(O QUE VERBALIZAVA) Era uma vez uma vaca na Que... ...brada

Jaqueline: Não, assim não.

Docente: Espera um pouquinho, Jaque. Vamos ver, Tomás e Guido, como segue a cantiga?

Tomás: E... (continua identificando o que diz em outras partes do resto do texto)

(O QUE APONTAVA) NA QUEBRADA DE HUMAHUACA
(O QUE VERBALIZAVA) de Humahuaca como era muito velha muito velha

(O QUE APONTAVA) COMO ERA MUITO VELHA MUITO VELHA
(O QUE VERBALIZAVA) estava surda de um ouvido E apesar de que...

(Quando faz os últimos ajustes, nos quais avança sobre uma parte da canção que não está escrita, Tomás começa a agregar melodia a sua verbalização do verso seguinte que diz: "E apesar de que já era avó")

Docente: Não, Tomy, eu te disse que aqui dizia somente "Era uma vez uma vaca, na Quebrada de Humahuaca. Como era muito velha, muito velha, estava surda de um ouvido." Diz só até ouvido nesta folha.

Tomás: Vou voltar para provar. (Faz em dupla com Guido. Repetem o mesmo ajuste e se surpreendem ao se dar conta de que sobra texto.)

Jaqueline: É que vocês fizeram errado. (Faz um esforço de correspondência do falado ao escrito que também não dá certo.)

Docente: Vamos ver.... onde diz "OUVIDO"?

Marita: Aqui! (Aponta para OUVIDO). Porque tem o O...

² Argentina. Ministerio de Educación de la Nación Documento transversal 2, leer y aprender a leer. - 1a ed. -Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2015. EBook. (Alfabetización para la Unidad Pedagógica)

³ A Quebrada de Humahuaca é um vale na província de Jujuy, na Argentina, a 1500 km de Buenos Aires. O nome "Quebrada" quer dizer um vale profundo ou ravina. Recebe o nome de Humahuaca, uma pequena cidade.

Docente: E não poderia estar escrito aqui? (Mostra COMO). Aqui também tem o O.

Vários (gritando): Não! Tem que ser a primeira.

Docente (rindo): Têm razão!