**Anexo 3: Planilha comparativa do acompanhamento das aprendizagens**

**Sequência de leitura de textos teatrais”:**

| TURMA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_PROF(a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Em relação à leitura, o/a estudante: | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estudante** | Lê apoiando-se nos contextos verbais e materiais (imagens, letras iniciais, mediais ou finais, extensão das palavras) - Lê sem saber ler no sentido convencional do termo | Lê entrecortando a fala, apoiando-se principalmente na decifração, e menos no sentido do texto. | Lê com alguma fluência, buscando o sentido do texto e diante da dificuldade, utiliza procedimentos que permitam corrigir seus erros (autocorreção, repetição do erro, retorno, validação ao ler) | Lê com fluência, apoiando-se todo o tempo no sentido do texto, compreendendo as informações explícitas e implícitas no texto. |
| 1. Amanda (início SD) |  |  |  |  |
| 1. Amanda (Final SD) |  |  |  |  |
| 2. Bruno  (início SD) |  |  |  |  |
| 2- Bruno  (final SD) |  |  |  |  |