

Programa de Educação e Saúde: Trilhos da Alfabetização
ANEXO - Plano de Formação de Professores
Catas Altas MG / 2025

Duração/ Período/ Grupo	Conteúdos/ Demandas formativas	Coordenadoras pedagógicas O que fazer até o ciclo 2?	Estratégias/ Ações formativas
Professores de 1os e 2os Anos	<p>Projeto Didático Brincadeiras Cantadas</p> <p>Projeto Didático Manual de Culinária</p> <p>Sistema de escrita alfabética: Intervenções docentes e condições didáticas para escrita pelo estudante.</p> <p>Práticas de linguagem: leitura e escrita de textos instrucionais.</p> <p>Atividade Habitual Nome próprio - como fonte segura de informação</p>	<p>Projeto Didático Brincadeiras Cantadas</p> <p>Sistema de escrita alfabética: Intervenções docentes e condições didáticas para escrita pelo estudante.</p> <p>Atividade Habitual Nome próprio - como fonte segura de informação</p>	<p>-Formação leitora dos professores: Conhecer mais sobre a autora Conceição Evaristo. Propor nos módulos leitura dos textos disponíveis no Espaço Digital de Formação além de outros poemas da autora, colocar painel na sala dos professores indicações com as capas dos livros.</p> <p>-Leitura nos módulos do Material Formação na Escola: Nome Próprio.</p> <p>-Fazer pauta formativa com a tematização do vídeo “A Conquista do Nome Próprio” disponível no Espaço Digital de Formação.</p> <p>-Apoiar os professores no planejamento da proposta de escrita entre todos e realizar a observação da prática planejada conforme proposta de atividade prática da Cp.</p>

<p>Professores de 3os anos</p>	<p>Projeto Didático Adivinhas de Contos tradicionais</p> <p>Projeto Didático Reescrita de Contos Tradicionais</p> <p>Sistema de escrita alfabética: Intervenções docentes e condições didáticas para escrita pelo estudante.</p> <p>Práticas de linguagem: leitura e escrita de textos literários</p> <p>Atividade Habitual Nome próprio - como fonte segura de informação</p>	<p>Projeto Didático Adivinhas de Contos tradicionais</p> <p>Sistema de escrita alfabética: Intervenções docentes e condições didáticas para escrita pelo estudante. Práticas de linguagem: leitura e escrita de textos literários</p> <p>Atividade Habitual Nome próprio - como fonte segura de informação</p>	<p>-Formação leitora dos professores: Conhecer mais sobre a autora Conceição Evaristo. Propor nos módulos leitura dos textos disponíveis no Espaço Digital de Formação além de outros poemas da autora, colocar painel na sala dos professores indicações com as capas dos livros.</p> <p>-Leitura nos módulos do Material Formação na Escola: Nome Próprio.</p> <p>-Fazer pauta formativa com a tematização do vídeo Práticas de leitura na escola, disponível no Espaço Digital de Formação, e a partir da discussão analisar o acervo de Contos Tradicionais e selecionar os que serão lidos.</p> <p>-Apoiar o planejamento e execução da atividade prática dos professores do terceiro não.</p>
--------------------------------	--	--	---

<p>Professores de 4os e 5o anos</p>	<p>Sequência Didática Leitura de textos teatrais</p> <p>Sequência Didática Leitura e indicação literária de poemas</p> <p>Práticas de leitura e fluência leitora.</p> <p>Leitura e apreciação de poemas, produção textual de resenhas e indicações literárias</p>	<p>Sequência Didática: Leitura de textos teatrais</p> <p>Práticas de leitura e fluência leitora</p>	<p>-Formação leitora dos professores: Conhecer mais sobre a autora Conceição Evaristo. Propor nos módulos leitura dos textos disponíveis no Espaço Digital de Formação além de outros poemas da autora, colocar painel na sala dos professores indicações com as capas dos livros.</p> <p>-Fazer leitura no módulo do texto: “Como fazer para que os alunos sejam bons leitores?”, de Cinthia Kuperman, disponível no Espaço Digital de Formação.</p> <p>-Fazer pauta formativa retornando ao vídeo do Ler e escrever discutido na formação, na parte da leitura colaborativa, para voltar aos conceitos de estratégias de leitura disponíveis do texto da Roxane Rojo já lido com o grupo. Analisar a proposta 4 da Sequência Didática de Leitura de textos teatrais e analisar quais estratégias de leitura podem ser mobilizadas a partir das intervenções previstas.</p>
-------------------------------------	---	---	--

O que a Formadora Local precisa garantir junto às CPs para efetivação do Plano de Formação (Ciclo 1)?

Nas reuniões de formação da Formadora Local com as Cps buscar garantir:

- a) Fazer a tematização das práticas com as Cps e elaborar as pautas formativas dos módulos
- b) Tematizar o vídeo A Conquista do nome próprio, com as Cps de 1 e 2 anos
- c) Tematizar o vídeo práticas de leitura na escola com a Cp de 3 ano
- d) Realizar a leitura e discussão do texto “Como fazer com que os alunos sejam bons leitores” e planejar análise da proposta 4 da Sequência Didática de textos teatrais, com a Cp de 4 e 5 anos.
- e) Ajudar na atividade prática das Cps
- f) Estudar com as Cps a proposta do Material Formação na Escola Atividades Habituais: Nomes Próprios

-Elaborar pautas formativas para realizar esse trabalho com as Cps

-Solicitar que as Cps elaborem registros reflexivos a partir as pautas formativas desenvolvidas com as professoras.

-Fazer reunião específica com a Cp que não estava presente na formação 2 de Cp e dos professores.

Obs- Demanda percebida pela Tânia: Que as Cps consigam identificar as demandas formativas dos professores, o que pode ser foco dos registros reflexivos.