**Programa de Educação e Saúde -Trilhos da Alfabetização**

**Roteiro para escuta dos estudantes – Ciclo 1 - 2025**

**Objetivo:** colher informações para o planejamento da ação institucional que será desenvolvida na escola, considerando a ampliação das oportunidades de interação com as práticas de linguagem.

**Público-alvo:** estudantes do 1º aos 5º anos do ensino fundamental.

**Sugestões de questões norteadores para a escuta**:

* Na escola, em quais momentos você costuma ler, escrever e dialogar?
* Pensando nas possibilidades de ampliar seu interesse, você tem alguma sugestão? espaços, tempos, materiais…
* Quais das ações abaixo você acha que podemos ter na escola? Marque até três respostas:

(   ) Teatro

(   ) Sarau de Poesias

(   ) Sessão de Filmes

(   ) Debates

(   ) Divulgação de notícias - Mural/Revista/Jornal

(   ) Clube de Leitura

(   ) outra

* Se quiser, escreva o porquê você gostaria de participar dessas propostas.

**Para os estudantes mais novos, podemos sugerir como encaminhamentos:**

1. Diretor(a) seleciona imagens já existentes ou tira fotos de diferentes momentos que reflitam a participação das crianças em situações de leitura, escrita e comunicação oral (rodas de conversa, rodas de leitura - feita pelo professor ou feita pelos estudantes - saraus e/ou recitação de poemas, pesquisas sobre determinado tema, entre outros).
2. Diretor(a) acompanhado do(o) professor(a) ou do(a) articulador(a), compartilha imagens com as crianças estabelecendo uma conversa a partir delas. Essas imagens podem ser apresentadas no datashow ou impressas, dispostas em um tecido. A ideia é escutar o que têm a dizer: quais são os momentos preferidos e o porquê, o que gostariam que acontecesse com maior frequência…

**Sugestões de estratégias para a escura dos estudantes:**

|  |
| --- |
| Independente da estratégia utilizada por você e sua equipe, é muito importante garantir algumas premissas junto aos estudantes:   1. Deixar claro os objetivos da proposta, como: ampliar os espaços de escuta dos estudantes nas escolas; que a escuta é um compromisso da equipe para que possam realizar ações que apoiem ainda mais as aprendizagens; 2. A participação não é obrigatória; 3. Cada estudante poderá responder, sozinho ou em duplas, identificando-se ou não. 4. Pense numa estratégia que contemple todos os estudantes, então poderão escrever, desenhar ou escrever e desenhar. 5. Acompanhar a ação periodicamente, passando nas salas para incentivar que os alunos participem. 6. Deixe claro o prazo de encerramento da escuta e, comunique ou exponha o resultado da pesquisa, preservando a identidade dos estudantes. 7. Anuncie qual ação será desenvolvida ao longo do ano, desencadeada da escuta. |

* Caixa de Escuta

Deixe uma caixa disponível em um local estratégico da escola, onde os estudantes possam escrever livremente (críticas, sugestões, pedidos, elogios, etc) ou em papéis impressos com o roteiro acima direcionando o que você gostaria de saber.

* Formulário (online ou impresso)

Crie um formulário e entregue para todos os estudantes responderem e depositarem num local específico.

* Roda de Conversa

A Roda de Conversa é um espaço para troca de ideias e de experiencias a partir de algumas questões ou apenas um espaço em que os estudantes possam trazer suas opiniões. Proponha uma roda por turma ou ano, em dias específicos da semana, onde os estudantes possam se colocar livremente, trazendo suas impressões, opiniões, percepções ou ampliações das oportunidades de interação com as práticas de linguagem.

* Assembleias

A assembleia é um momento de discussão e tomada de decisão, onde a equipe gestora leva previamente um assunto para a discussão/votação. Proponha um espaço de diálogo, permitindo a participação coletiva de todos e cada um dos estudantes da escola.

**Importante:**

Ao final do processo, em posse das respostas, a ideia é que o(a) diretor (a) juntamente com o(a) articulador(a) poderão compreender mais sobre o que os estudantes pensam, como aprendem e, principalmente proporem ações que aprimorem essas aprendizagens.

**Discussão**

Como você acredita que poderia usar esse roteiro na sua escola?

Que adaptações faria, considerando a faixa etária dos estudantes.