



FUNDAÇÃO
VALE

Gestão Educacional Itaguaí - RJ

Trilhos da Alfabetização
Ciclo 1 - 2025

Por que estamos aqui?



Alunos fazem visita à Secretaria de Agricultura em Itaguaí: projeto promove vínculos com a natureza, consciência ecológica e sustentabilidade.

Foto: Italo Dornelles/Comunicação PMI



20.800
alunos

Objetivos do encontro

- ✓ Validar a proposta de formação do Programa Trilhos da Alfabetização para 2025.

- ✓ Colocar em discussão:
 - os resultados educacionais da rede de Itaguaí.
 - a pauta do encontro formativo com os diretores como instrumento de formação que marca a concepção de formação e a intencionalidade.
 - a pauta do encontro formativo com os diretores com o propósito de dar sentido à cadeia colaborativa e a perspectiva sistêmica da formação.
 - a potência da ação institucional que será implementada nas escolas com o propósito de ampliar as oportunidades de interação dos estudantes com a leitura, a escrita e a comunicação oral.
 - o planejamento dos próximos passos para o desdobramento do trabalho desenvolvido na escola, na rede e no território.



Objetivos do dia - que os participantes durante o encontro possam

- ✓ Avançar na compreensão do momento cultural reconhecendo a oportunidade de ampliação do repertório e o impacto na formação de estudantes, professores e diretores como leitores.
- ✓ Retomar o trabalho realizado na formação de gestão educacional, ao longo dos anos de 2023/2024 e refletir sobre as transformações de suas práticas.
- ✓ Traçar expectativas para 2025 tendo como referência o lugar que ocupam na gestão da educação do município.
- ✓ Reconhecer o Trabalho de Campo como uma ferramenta de acompanhamento do processo de ensino e aprendizagem e de fortalecimento da articulação com as escolas da rede.
- ✓ Analisar dados educacionais de Itaguaí para a tomada de decisões para a melhoria da aprendizagem dos estudantes.
- ✓ Aproximar-se de uma ação Institucional, reconhecendo o impacto que pode ocorrer na aprendizagem dos estudantes e na ampliação do conhecimento dos diretores sobre Gestão Escolar.
- ✓ Avançar na compreensão da dimensão da gestão de processos no acompanhamento da implementação da ação institucional nas escolas.
- ✓ Planejar os próximos passos de acordo com os combinados com



Cronograma do encontro

Horário	Atividades	Tempo
13h30 às 13h50	1. Boas-vindas e apresentações	20'
13h50 às 14h	2. Apresentação dos objetivos, cronograma do encontro e participantes	10'
14h às 14h20	3. Momento Cultural	20'
14h20 às 14h40	4. Retomada do Programa Trilhos da Alfabetização em Itaguaí e do processo formativo em 2024	20'
14h40 às 14h55	5. Planejamento e proposta 2025	15'
14h55 às 15h55	6. Estudo e Aprofundamento – o que nos dizem os dados?	60'
15h55 às 16h40	7. Ação Institucional	45'
16h40 às 16h55	8. Encaminhamentos e próximos passos	15'



Vamos nos conhecer melhor

- Seu nome
- Seu cargo
- Suas expectativas , neste grupo, em relação a formação no Programa
- Sua expectativa , nesta cargo, em relação a melhoria da aprendizagem dos estudantes da rede de Itaguaí



Vamos nos conhecer melhor

“Um grupo se constrói no espaço heterogêneo das diferenças entre cada participante: da timidez de um, do afobamento do outro; da serenidade de um, da explosão do outro; do pânico velado de um, da sensatez do outro; da seriedade desconfiada de um, da ousadia do risco do outro; da mudez de um, da tagarelice de outro; do riso fechado de um, gargalhada debochada do outro; dos olhos miúdos de um, dos olhos esbugalhados do outro; de lividez do rosto de um, do encarnado do rosto do outro.”

FREIRE, Madalena, CAMARGO, Fátima et all. Grupo – indivíduo, saber e parceria: malhas do conhecimento. São Paulo: Espaço Pedagógico, Série Seminários, 1998, p.23-24

Momento Cultural

O que estamos chamando de Momento Cultural?

Momento que tem como objetivo ampliação de repertório artístico, estético, cultural e ou literário; pode ser uma leitura literária, um teaser/trailer (apresentação breve de um filme), a audição e /ou a cantoria de uma canção, a apreciação de imagens, enfim, Independente da escolha, precisa ter espaço de apreciação coletiva.

Placco (2014) considera que espaços como esse são importantes para a formação e desenvolvimento profissional:

“é necessário incluir na formação, de modo sistemático e intencional, a dimensão estética e cultural, proporcionando experiências pelas quais o grupo se aproxima da sua cultura, desenvolve o senso estético, apura sua capacidade de observação e identifica componentes importantes para sua formação identitária, como pessoa e profissional”.

Placco, V. XVII Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino. Fortaleza, 2014

Estes momentos também configuram-se como bons espaços para acolher o grupo. Conversar sobre um poema por exemplo, traz à tona sentimentos, nos ajuda a nomeá-los.

Normalmente é realizado no início do encontro presencial e no nosso programa também acontece no ambiente virtual.



Os objetivos do Momento Cultural

- acolher o grupo.
- ampliar o repertório artístico, estético, cultural e ou literário;
- garantir espaço de apreciação coletiva (independente da escolha);
- ser incluído na formação, de modo sistemático e intencional.
- proporcionar experiências pelas quais os grupos se aproximem da sua cultura, desenvolvam o senso estético, apuram sua capacidade de observação e identificam componentes importantes para sua formação identitária, como pessoa e profissional
- favorecer a ampliação do repertório literário, estético e oportuniza a construção de sentidos e significados com outros sem precisar concluí-los.

Momento Cultural - História das Esculturas

Escultura - considerada a quarta das artes clássicas.

Representa ou ilustra imagens plásticas em relevo total ou parcial.

Existem várias técnicas de trabalhar os materiais, como a cinzelação, a fundição, a moldagem ou a aglomeração de partículas para a criação de um objeto.

Vários materiais se prestam a esta arte, uns mais perenes como o bronze ou o mármore, outros mais fáceis de trabalhar, como a argila, a cera ou a madeira.

Embora possam ser utilizadas para representar qualquer coisa, ou até coisa nenhuma, tradicionalmente o objetivo maior foi sempre representar o corpo humano, ou a divindade numa forma antropomórfica.

É interessante notar que em todos os continentes, em diferentes culturas, a arte se mostra uma linguagem universal que nos fala a todos indistintamente, mesmo que sem palavras.

E transmite-nos dor, força, fé, tristeza ou esperança no silêncio e na perenidade da escultura.



ESCULTURAS MODERNAS QUE ENCANTAM O MUNDO

A escultura na Pré-História foi associada à magia e à religião. No período paleolítico, o objetivo era moldar animais e figuras humanas, geralmente femininas.

A escultura, como é conhecida atualmente, surgiu no Oriente Médio, foi uma das últimas artes a serem desenvolvidas durante a Idade Média, talvez pelo apelo sensual.

A Grécia Clássica é o berço ocidental da arte de esculpir, desde os seus primeiros artefatos em mármore ou bronze a partir do século 10 a.C., até o apogeu da era de Péricles, com as esculturas da Acrópole de Atenas. Posteriormente, os romanos aderiram à cultura clássica e continuaram a produzir esculturas até o fim do império, difundindo o trabalho em mármore por todo o império.

Foi no Renascimento que a escultura se destacou, com a famosa estátua de Davi, de Michelangelo. Donatello e Verocchio foram outros mestres importantes do período. Entre os séculos XIX e XX, destacam-se os artistas Constantin Brancusi e August Rodin, dois mestres da escultura que influenciaram vários outros artistas.

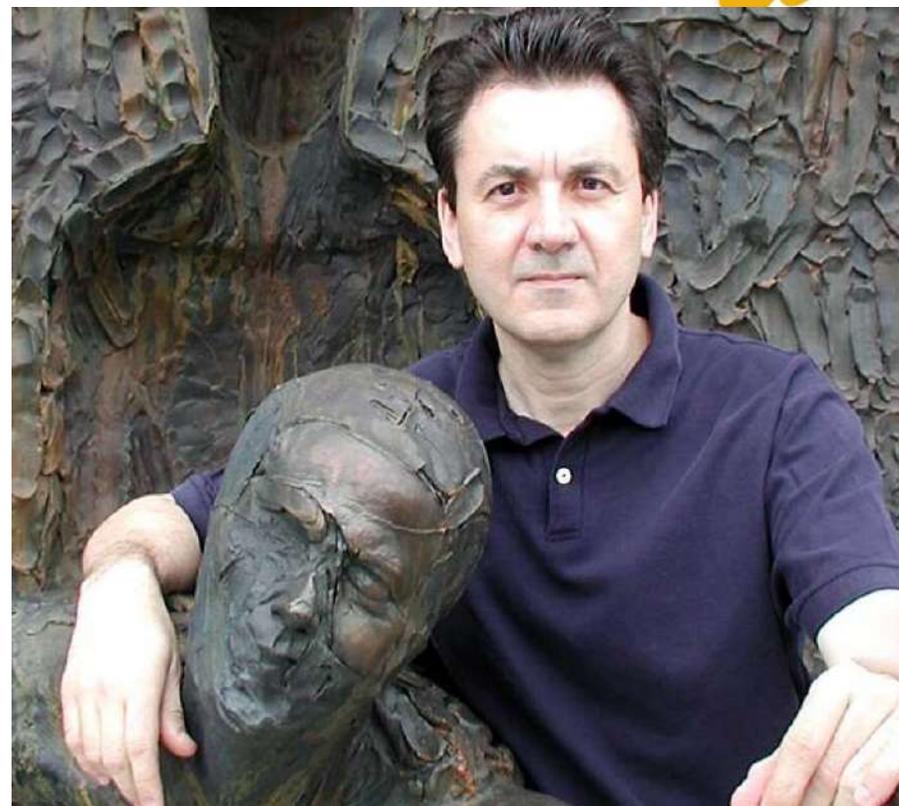
Momento Cultural

Zenos Frudaski

É um escultor americano, nascido em 7 de julho de 1951, em São Francisco, Califórnia. O corpo diversificado de seu trabalho inclui monumentos, memoriais, bustos de retratos e estátuas de indivíduos vivos e históricos, temas militares, figuras esportivas e esculturas de animais.

Nas últimas quatro décadas, ele esculpiu obras monumentais e mais de 100 esculturas figurativas incluídas em coleções públicas e privadas nos Estados Unidos e internacionalmente. Frudakis atualmente vive e trabalha perto da Filadélfia. Ele é conhecido por sua escultura Freedom, i fora dos escritórios da GlaxoSmithKlein, no centro da Filadélfia – Pensilvânia.

<https://www.zenosfrudakis.com>



Momento Cultural

Decidir sair do lugar comum.

É necessário movimento.... de crenças, pensamentos, emoções, atitudes e inclusive do próprio corpo.

Vencer o medo de ficar e também de partir.

Superar as resistências de permanecer no mesmo enquadre e também de deixar o corpo fluir no novo.

Liberdade, Estados Unidos



Momento Cultural



Nesse sentido, movimentar-se é muito mais do que trazer benefícios para a saúde física... também é experimentar que a conquista da flexibilidade, leveza e força de avançar nos envolve por inteiro. Um corpo preso, encarcerado, insatisfeito, desequilibrado, cativo nas limitações ou excessos impostos grita na linguagem da dor. Mas um corpo em equilíbrio com o ser na vida é amigo da liberdade na linguagem do bem estar.

Momento Cultural

REACHING



Media: Bronze

Local: Indianapolis Capital Center, Indiana - EUA

DREAM



Media: Bronze

Local: Colwick Office, Cherry Hill — New jersey - EUA

Retomada do Programa Trilhos da Alfabetização em Itaguaí

FRENTES DO PROJETO

Formação

Formação síncrona no município

- formação com equipe técnica da Secretaria, formadores locais, diretores, coordenadores pedagógicos e professores
- Realização de trabalho de campo
- Seminário de Boas Práticas

Formação assíncrona – ambiente virtual

- Disponibilização de conteúdos formativos
- Desenvolvimento de propostas práticas

Ampliação de conhecimento (materiais)

Material para educadores - “Formação na Escola”

- Orientações didáticas para o desenvolvimento de **projetos, sequências didáticas e atividades habituais**

Materiais para os estudantes

- Cadernos com atividades para os **estudantes dos 1º, 2º e 3º anos** e caderno de orientação para professores

Jogos Matemáticos

- Entrega de **jogos de matemática** para serem utilizados em sala de aula (produção e compra)

Ampliação dos acervos das escolas

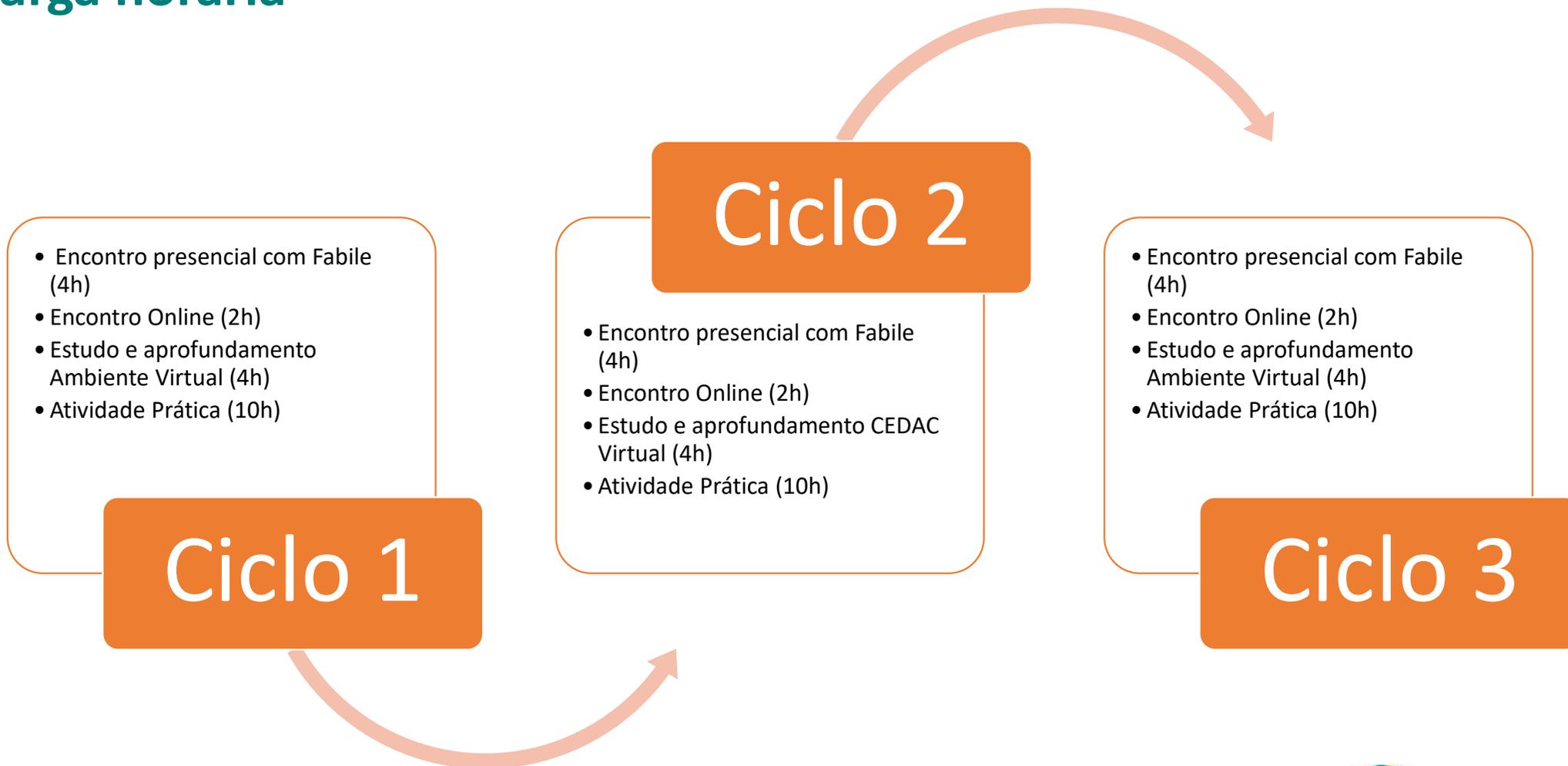
- Entrega de livros de referência e fundamentação para atuação dos profissionais envolvidos e livros literários

Avaliação

Avaliação dos estudantes em Língua Portuguesa e matemática

- Avaliação dos estudantes do 3º ano

Carga horária



Cadeia Colaborativa de Formação



Dimensões da Gestão - Colmeia



Trabalho de Campo - Gestão Escolar

- ✓ Refletir sobre a importância do **apoio e acompanhamento** às equipes da SME e gestores, e do trabalho de campo enquanto estratégia de acompanhamento;
- ✓ Abordar a questão do **espaço físico** enquanto **elemento educador**, especialmente para aprendizagens de leitura e escrita;
- ✓ Explorar **estratégias** para que os diferentes ambientes da escola (especialmente a sala de aula e o corredor) sejam potencializadores das **aprendizagens de leitura e escrita**
- ✓ Reforçar a importância do **apoio e acompanhamento** às equipes da SME e gestores, e do trabalho de campo enquanto estratégia de acompanhamento;
- ✓ Abordar a questão do **acolhimento** na escola e sua relação com o **clima escolar** e, conseqüentemente, com a aprendizagem do corpo estudantil



**Materiais entregues pelo Programa
Diretrizes e orientações**

Materiais entregues pelo Programa



4.329

Livros literários
entregues



142

Jogos de
matemática
entregues



5.874

Cadernos do
estudante e
professor



371

Kits Formação
na Escola

*que participaram de pelo menos 1 das reuniões até o momento

Jogos de Matemática - 2024



Descobrir a carta com adição



Descobrir a carta com multiplicação

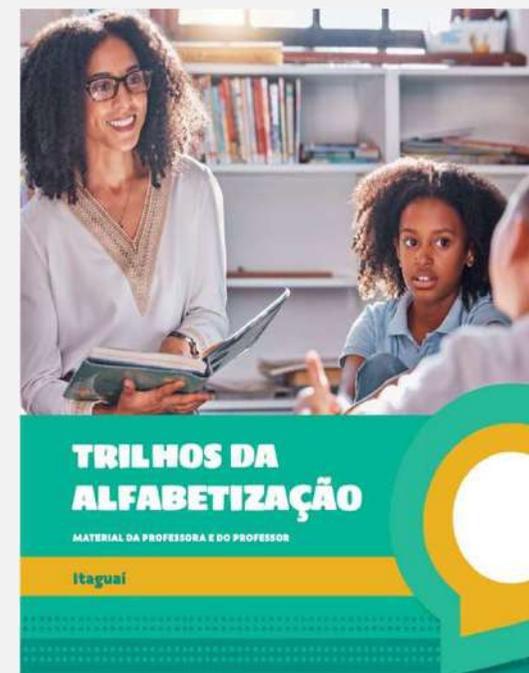
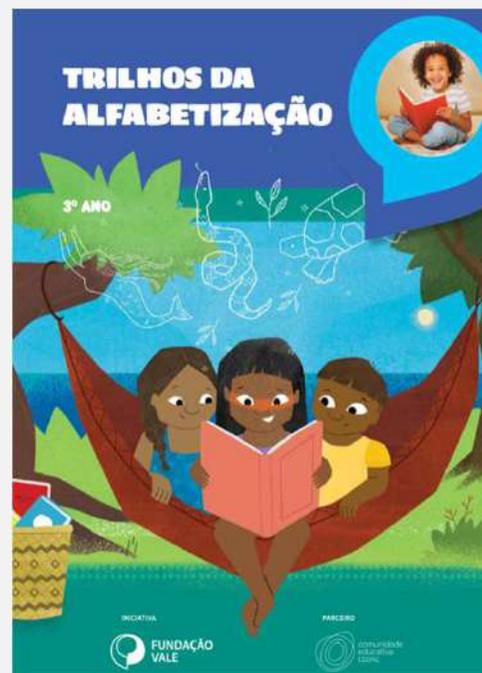
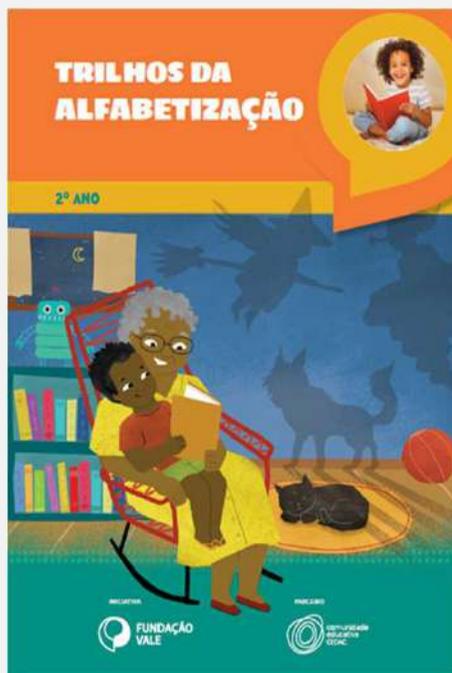
Livros Literários - 2024



Formação na Escola - 2024



Caderno do Estudante - 2024



ORIENTAÇÕES ELABORADAS COM A GESTÃO EDUCACIONAL

Livros literários

- Conhecer o acervo com as equipes
- Ver, nas escolas, se os livros estão acessíveis
- Montar uma tabela que ficará com o articulador para controle de uso e empréstimos
- Ao final do ano fazem acompanhamento/ checklist das devoluções de todos os livros literários.

Coleção formação na escola

- Deixar com cada professor, mediante assinatura do termo de responsabilidade (disseram que é assim que costumam fazer com outros materiais da rede)
- Assinam termo de responsabilidade elaborado pelo diretor (com data de entrega)
- Diretor e articulador se responsabilizam, por receberem de volta esses materiais ao final do ano e organizarem como acervos das escolas.
- Diretor e Articulador elaboram regras de uso e de devolução

Uso dos cadernos e entrega aos estudantes

- Deverão ficar na escola para uso cotidiano (a ser planejado com os professores como já o fizemos nos encontros presenciais 1 e 2) duas vezes por semana e entregues aos estudantes ao final do ano letivo;

Retomada do Processo Formativo

GESTÃO EDUCACIONAL

“ Sendo assim, o planejamento da gestão educacional da Secretaria deve ter como propósito não apenas hierarquizar e organizar as ações, mas pensar, antes de como melhorar a educação, para que e para quem melhorá-la. A agenda da educação não pode ser feita apenas com o como. Pensar em para quem e para que exige um posicionamento político ao qual não podemos nos furtar e sem o qual o como perde o sentido.”

Educação Municipal de Qualidade: princípios de gestão estratégica para secretários e equipes. Editora Moderna, 2014.

PERCURSO FORMATIVO

- ✓ Colocar em discussão o lugar da SME na política educacional a partir do diagnóstico realizado no Trilhos da Alfabetização.
- ✓ Refletir sobre a articulação entre a política educacional e a gestão escolar para a melhoria da aprendizagem dos alunos da rede.
- ✓ Planejar os processos de gestão da rede para o fortalecimento da política de alfabetização.
- ✓ Aprofundar as reflexões sobre planejamento educacional a partir da discussão sobre governabilidade e prioridades da rede.
- ✓ Olhar para a Ficha de matrícula como porta de entrada para planejamento de políticas educacionais e de equidade.



Reflexão sobre a pausa avaliativa

Itaguaí - RJ Equipe Técnica

Gostaria de compartilhar conosco alguma reflexão sobre as atividades práticas? Como estas **ações têm impactado no seu cotidiano** profissional?

- no modo de trabalho principalmente nas conversas direcionadas ao diretor e articulador
- pensar sobre a importância dessas ações na minha função.
- enriquecer meus conhecimentos sobre a importância do trabalho da gestão escolar e o quanto este fazer implica com minhas ações e direcionamentos nas visitas
- levam a refletir sobre o andamento do cotidiano escolar.
- O trabalhos de campo, especificamente, ampliou meu olhar sobre a dinâmica da equipe gestora nas escolas.
- Efetiva o teórico e confirma a total possibilidade de aplicação e vivência das propostas no cotidiano escolar
- ampliando a visão, mobilizando para as novas práticas

Reflexão sobre a pausa avaliativa

Itaguaí - RJ
Equipe Técnica

Das **reflexões/aprendizagens** realizadas durante o percurso formativo (encontros presenciais, online e Estudo e Aprofundamento no Espaço Digital de Formação), para qualificação da gestão educacional e do seu perfil profissional, **quais são as que você considera mais relevantes?**

- **Sistematização das ações em função de resultados efetivos.**
- **Tornar prática a reflexão no outro e comigo mesma.**
- **A percepção de que o gestor escolar precisa estar diretamente envolvido e tomar para si a responsabilidade de gerir as melhores ações, juntamente com a sua equipe.**
- **Gestão de tempo, iniciativa, colaboração.**
- **A "cebola" institucional, em prol de políticas públicas educacionais de eficiência.**
- **Encontros presenciais, promovendo uma cultura de diálogo e participação da equipe pedagógica.**
- **As devolutivas através de gráficos.**

Reflexão sobre a pausa avaliativa

Itaguaí - RJ Equipe Técnica

A partir da formação e das propostas de atividades do projeto Trilhos da Alfabetização em Gestão Educacional **houve transformação nas suas práticas** como gestor ou gestora educacional? Se sim, dê exemplos.

- **Passei a ter mais segurança nas mudanças propostas por mim e minha equipe**
- **Passei a olhar mais detalhadamente para o processo e tornar reflexiva toda ação, com um posicionamento mais crítico.**
- **Em minhas visitas diárias sinto a necessidade que o trio gestor (diretor, adjunto, articulador) estejam cientes das observações e apontamentos deixados e sinalizados.**
- **Gestão do tempo , colaboração e monitoramento das práticas.**
- **Ampliação do olhar durante as visitas de rotina.**
- **Incentivou uma prática de gestão mais colaborativa e participativa, envolvendo a comunidade escolar, incluindo regentes, articuladores e gestores.**
- **Ampliou minha visão sobre o que é prioridade**

Linha do tempo – DIRETORES - 2024

Ciclo 1

- ✓ Reflexão sobre a mudança que quer na escola por meio da atuação do diretor e sua equipe;
- ✓ Espaços – aprimoramento, transformação para ambientes de aprendizagem com foco na leitura, escrita e alfabetização;
- ✓ Equipe – engajamento, participação, equipe madura e unida;
- ✓ Estudantes – escola acolhedora, maior aprendizagem, diminuir o número de retenção
- ✓ O que fazem bons diretores
- ✓ Elencar a ação mais potente realizada na escola com foco no acompanhamento das aprendizagens.

Atividade prática:

reunião interna entre dupla gestora para levantamento e análise das práticas de acompanhamento que são realizadas na escola.

Ciclo 2

- ✓ Rever as dimensões da gestão (colmeia) e construção da colmeia do município
- ✓ Análise das práticas potentes trazidas no ciclo 1 e elencar, ao menos, 3 para ser inserida em todas as escolas.
- ✓ Análise do documento de condições institucionais para acompanhamento das aprendizagens

Atividade prática:

reunião interna para o mapeamento e análise das práticas de acompanhamento das aprendizagens que são realizadas - **Condições institucionais que precisam ser garantidas no processo de acompanhamento das aprendizagens**

Ciclo 3

- ✓ Compilado das práticas em 6 grandes temas importante para o acompanhamento das aprendizagens:
 1. Acompanhamento dos resultados
 2. Cronograma de visitas às salas de aula
 3. Planejamento de novas ações pedagógicas
 4. Acompanhamento dos alunos nas práticas de leitura e escrita
 5. Atuação mais efetiva dos profissionais da sala de leitura e informática os ciclos de alfabetização
 6. Promoção de momentos de acolhimento
- ✓ Elaboração de um plano de ação para o próximo trimestre letivo

Atividade prática:

elaboração de um Plano de Ação de acordo com as necessidades identificadas para o próximo trimestre letivo.

Pausa Avaliativa – 32 respostas

Ciclo 1	Ciclo 2	Ciclo 3
100%	87,5%	58,3%

Reflexões sobre as atividades práticas

- ✓ A possibilidade de **ampliar a escuta** é fundamental.
- ✓ Trouxe maior **visibilidade das dificuldades**, favorecendo as estratégias para saná-las.
- ✓ As **ações planejadas em conjunto com o corpo docente e equipe técnico pedagógica**, com o devido **direcionamento e com objetivos definidos**, torna o trabalho mais fácil, produtivo e com melhores resultados.
- ✓ Nota-se um **rendimento melhor nas turmas** em que os projetos foram implantados, livros e jogos dinâmicos que **estimulam os alunos, assim como participação das famílias**.
- ✓ A reunião de **planejamento** é uma das práticas que mais faço **com a equipe**, pois a todo instante temos tantas demandas que há essa necessidade de **estarmos alinhados** a todo momento com nossas ações.

DESTAQUES

articulação das frentes de didáticas e gestão; foco no planejamento, abertura para escuta e participação dos estudantes, equipe escolar e famílias e foco nos resultados.

DESAFIOS

troca com a formadora – uso da plataforma de formação digital.

Pausa Avaliativa – 32 respostas

Reflexões sobre aprendizagens relevantes para a formação profissional

DESTAQUES

- A construção de um comportamento formativo;
- A formação de uma comunidade de aprendizagem de gestores que deseja e aprecia ouvir outras experiências dentro da rede;
- A preocupação com os resultados e aprendizagem dos estudantes apareceu de modo significativo.
- Postura mais profissional com relação ao próprio papel;
- O momento cultural foi citado como uma das aprendizagens mais significativa

“Gosto dos encontros presenciais pois acredito que funciona de forma mais efetiva. Não consegui acompanhar muito esse ano, mas tentei.”

“Estar presente nos encontros me faz crescer como profissional, os que considero os mais relevantes são: Ouvir aos colegas, aprender com as diversas experiências da Fabile, os momentos culturais e etc.”

DESAFIOS

- Constância da participação / quebra do percurso formativo.
- Pouca reflexão coletiva em relação as ações de acompanhamento da aprendizagem.

Pausa Avaliativa – 32 respostas

Evidência de transformação sobre a prática

DESTAQUES

- ✓ Construção de Equipe Colaborativa
- ✓ Papel do diretor na política educacional
- ✓ Conhecimentos de Gestão
- ✓ Articular ações com a comunidade
- ✓ Foco na gestão pedagógica

DESAFIOS

- ✓ mais apoio tanto na efetivação das propostas na unidade quanto a organização da rotina.
- ✓ dificuldades na gestão de tempo.
- ✓ algumas atividades que não são possíveis de realizar por fugir de nossas realidades.

“Estou mais segura quanto as decisões e práticas cotidianas que preciso dar conta na minha função de gestora.”

“O compartilhamento do conhecimento está mais em prática”

“Percepção da necessidade de criar novas estratégias para motivar docentes, discentes e família.”

“A leitura deve estar presente em todos os ambientes da escola.”

“Minha forma de ver a escola como um todo, principalmente nas questões pedagógicas, mudou. sou muito mais consciente do meu papel como gestora na aprendizagens dos meus alunos.”

Média de participação por escolas

Escola	Média de participações em reuniões	Média de participações espaço digital
EM Elmo Baptista Coelho	87%	8%
EM João Vicente Soares	83%	26%
EM Prefeito Wilson Pedro Francisco	83%	31%
EM Profª Yolanda Rangel Pereira	83%	20%
EEM Carmem Menezes Direito	82%	29%
EEM Camilo Cuquejo	80%	33%
EEM Santa Rosa	80%	0%
EM Prefeito Otoni Rocha	80%	37%
EM Vereador Taciano Fernandes Nunes	80%	20%
EEM Chaperó	78%	3%
EM Sylvia Souza Siquineli	78%	17%
EM Prefeito Abeilard Goulart de Souza	77%	9%
EM Argentina Coutinho	76%	48%
EEM Valinha	75%	0%
EM Profª Marianilde Siqueira Gonçalves	74%	24%
EM Amauri Ferreira	73%	6%
EM Coronel Alziro Santiago	73%	20%
EM Severino Salustiano de Farias	72%	10%
EM Antônio Tupinambá	71%	6%

Escola	Média de participações em reuniões	Média de participações espaço digital
EM Elmira Figueira	71%	5%
CM Senador Teotônio Vilella	70%	4%
EM Oscar José de Souza	70%	9%
EM Renato Gonçalves Martins	69%	15%
EM Tereza de Araújo Sagário	68%	10%
EM Eider Ribeiro Dantas	66%	5%
EM Profª Maria Guilhermina de Souza Freire	66%	10%
EM Vereador Américo Rodrigues de Amorim	65%	10%
EM Padre Rafael Scarfó	64%	4%
EM das Acácias	63%	0%
EM Vereador José Galliaço Prata	62%	3%
EEM Fazenda Santa Cândida	56%	6%
CIEP 497 - Profª Sílvia Tupinambá	52%	2%
EM Fusão Fukamati	52%	3%
EM São Sebastião	52%	0%
EM Alexandre Ignácio	50%	0%
EM Profª Severina dos Ramos de Sousa	47%	3%
CIEP 496 - Maestro Francisco Mignone	45%	7%
EM Jorge Flores da Silva	45%	10%
EEM Taciano Basilio	20%	0%

CAFÉ



Proposta 2025

Carga horária

Participantes – Itaguaí	Nº
Equipe Técnica	09
Diretores	39

	Equipe Técnica	Diretores	Formadores Locais
Presencial	4 horas	4 horas	***
Trabalho de Campo	***	***	4 horas
Online	2 horas	2 horas	2 horas
Estudo e Aprofundamento no AV	4 horas	4 horas	4 horas
Prática	10 horas	10 horas	10 horas
Outras atividades	***		4 horas diretores
Total:	20 horas	20 horas	20 horas

Formação Diretores



Planejamento | Ciclo 1 - 2025

	Conteúdo	Atividade Prática
Equipe técnica	<p>Avaliação e acompanhamento dos resultados de alfabetização na rede (IDEB/Avaliação interna do município/Proficiência/Equidade). Análise de dados.</p> <p>Papel da gestão educacional frente a formação leitora dos estudantes e implementação de ações institucionais (formação leitora)</p> <p>Apoio à realização da prática da escuta dos estudantes.</p> <p>Aproximação a uma das ações institucionais como estratégia para reconhecer o seu papel e a potência da atuação do diretor na escola e na rede.</p>	<p>Reunião com diretores para apoiar as etapas iniciais da implementação da ação.</p> <p>Acompanhar a realização das ações institucionais.</p>
Diretoras	<p>Acompanhamento dos resultados de alfabetização na rede e na escola (IDEB/Avaliação interna do município/Proficiência/Equidade). Análise de dados.</p> <p>Retomada do papel da gestão escolar frente a biblioteca de classe (constituição de uma comunidade leitora) considerando as dimensões da gestão e as práticas de acompanhamento das aprendizagens.</p> <p>Ações institucionais derivadas da escuta dos estudantes.</p>	<p>Iniciar a implementação da ação institucional</p>

Planejamento | Ciclo 1 - 2025

		Conteúdo	Atividade Prática
Articuladores	Didática da Matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Aprofundamento didático sobre Cálculo mental e do jogo como recurso didático, via problematizações nas aulas de Matemática - Retomada do Mapa de Jogos e suas relações com o Referencial Curricular de Itaguaí (foco no planejamento anual) e SAEB. incluindo os jogos: Descobrir a Carta da adição e multiplicação, Some 10 e 100 e Ligeiro de todas séries que acompanha. - O papel do articulador no acompanhamento do uso dos jogos nas aulas de matemática. - Mapeamento de jogos e portadores numéricos para estruturar o início de um percurso formativo que qualifique o uso desses recursos pelos professores (início do plano de formação) - Planejamento de reuniões individuais ou em pequenos grupos para refletir sobre o uso dos jogos articulado ao currículo da rede. 	Propor uma reflexão sobre a Relação entre os jogos, Referencial Curricular e SAEB, via Mapa de Jogos.

		Conteúdo	Atividade Prática
Professores	Didática da Matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Aprofundamento didático sobre Cálculo mental e do jogo como recurso didático, via problematizações nas aulas de Matemática. - Tematização Some 10, Some 100 para 1º ao 3º anos. - Tematização do Jogo Ligeiro para 4º e 5º anos. - Relação entre o jogo, Referencial Curricular e SAEB, via Mapa de Jogos. 	Implementação da Etapa 4 da orientação didática do jogo, fazendo uso do Anexo A – atividades para problematizar o jogo.

Planejamento | Ciclo 1 - 2025

	Conteúdo	Atividade Prática
Did. LP	<p>1º ao 5º ano</p> <p>Experiências estéticas vivenciadas por diferentes narrativas Concepção de alfabetização; Articulação entre as quatro situações didáticas fundamentais Planejamento da prática docente com foco nos ajustes às necessidades e saberes de seus estudantes</p> <p>1º e 2º anos</p> <p>Caderno do estudante e início da Sequência Didática “Jogo da memória” 1º ano – Percurso “Tem um lobo nas nossas histórias” 2º ano – Percurso “Esses malvados fascinantes” Focos: sistema de escrita, heterogeneidade de saberes, planejamento da professora (intervenções e encaminhamentos para garantir a situação de escrita em colaboração pelos estudantes).</p> <p>3º ano</p> <p>Caderno do estudante Percurso – Alameda de histórias com desdobramento para “minhas preferências literárias” (Jogo da memória/ trinca) Focos: sistema de escrita, heterogeneidade de saberes, planejamento da professora (intervenções e encaminhamentos para garantir a situação de escrita pelos estudantes).</p> <p>4º e 5º anos</p> <p>Sequência didática - Biografias de mulheres negras Focos: leitura colaborativa, escrita de verbetes pelos estudantes, heterogeneidade de saberes e planejamento da professora (intervenções e encaminhamentos para garantir a situação de escrita pelos estudantes).</p>	<p>1º e 2º anos</p> <p>Realizar as atividades do percurso, levar fotografia e registro para compartilhar durante o encontro do Ciclo 2 (que ocorrerá 15 dias depois)</p> <p>3º ano</p> <p>Realizar as atividades do percurso, levar fotografia e registro para compartilhar durante o encontro do Ciclo 2 (que ocorrerá 15 dias depois)</p> <p>4º e 5º anos</p> <p>Realizar as atividades da Sequência Didática (até a leitura comparativa de duas biografias de Dandara e levar registro para compartilhar durante o encontro do Ciclo 2 (que ocorrerá 15 dias depois)</p> 

Planejamento | Ciclo 1 - 2025

	Conteúdo	Atividade Prática
Did. LP	<ul style="list-style-type: none">- Conteúdo didático/ Planejamento compartilhado: reflexões do ponto de vista do formador com foco em como embasar teoricamente essas práticas- Planejamento das reuniões individuais e em pequenos grupos (alimentadas pela observação de aula)- Plano de formação da Escola a partir das demandas formativas ajustadas à sua realidade (de professoras de um grupo específico)- Concepção de formação no contexto da escola	

Estudo e Aprofundamento

REFLEXÕES E PROPOSIÇÕES ACERCA DO IDEB

“Observa-se que, o resultado do IDEB está ligado à gestão escolar e, conseqüentemente, ao processo de ensino-aprendizagem que depende das técnicas e práticas pedagógicas realizadas pelo professor, buscando eficiência e bons resultados nas avaliações externas.”

BAUER; ALAVARSE; OLIVEIRA, 2015; RIBEIRO, 2016; RIBEIRO; SILVA, 2015; SILVA; LOPES; CASTRO, 2016.



Reflexões e proposições acerca do IDEB

ATIVIDADE EM GRUPOS

Analisar os dados presentes na ficha entregue

1. A partir dos dados analisados, qual leitura o grupo faz do cenário atual da rede de Itaguaí para os anos iniciais e/ou finais.
2. O que vocês acreditam que tenha levado a rede a esses resultados?
3. O que é possível ser feito para mudar esse cenário?
4. O que chama atenção do grupo em relação aos dados de aprendizagem?

Composição do Ideb

O Ideb é calculado como a média dos resultados padronizados do Saeb de português e matemática multiplicados pela taxa de aprovação do Censo Escolar.

Municipal

	Matemática	Português	Aprovação	Ideb
Anos Iniciais	5,14	4,96	0,92	4,6
Anos Finais	4,46	4,56	0,86	3,9

Legenda

Fonte: Saeb/Ideb, INEP - 2023

Aprendizado adequado

Percentual de estudantes com nível de aprendizado considerado suficiente para a etapa (nível Proficiente ou Avançado no Saeb)

Municipal 9º ano



≥ 70% Aprendizado
≥ 50% Aprendizado
≥ 25% Aprendizado
< 25% Aprendizado

* A cor verde foi ancorada na Meta 3 do Todos Pela Educação, de que 70% dos alunos deveriam apresentar aprendizado adequado e a cor amarela de que ainda se está um pouco abaixo desse percentual. Já a cor laranja, na visão de que é insucesso se menos de 50% dos alunos demonstram aprendizado adequado. Por fim, a cor vermelha ilustra que a grande maioria dos alunos não apresenta um bom nível de aprendizagem.

Reflexões e proposições acerca do IDEB

REFLETINDO SOBRE A REDE

1. Pensando nos desafios da melhoria dos resultados de aprendizagem na rede,, quais são as ações prioritárias da Gestão Educacional em relação ao acompanhamentos das aprendizagens, junto as escolas?
2. Quais são as escolas prioritárias da rede para o acompanhamento por parte da Equipe Técnica?
3. Quais as especificidades e motivos que tornam essas escolas prioritárias?



REFLEXÕES E PROPOSIÇÕES ACERCA DO IDEB

“A mudança de que a escola precisa é uma mudança paradigmática. Porém, para mudá-la, é preciso **mudar o pensamento sobre ela**. É preciso refletir sobre a vida que lá se vive, em uma atitude de diálogo com os problemas e as frustrações, os sucessos e os fracassos, mas também em diálogo com o pensamento, o pensamento próprio e o dos outros.”

ALARCÃO, Isabel - Escola Reflexiva e Nova Racionalidade: Porto Alegre, Artmed, 2001, p.15.

Como são nossas escolas: edifícios onde apenas existem salas de aula ou há nelas espaços de convívio, de cultura, de trabalho em equipe, inovação e experimentação?

Possuem espaços que permitam a aprendizagem cooperativa e autônoma?

Há espaços que favoreçam a flexibilização de atividades docentes e discentes?

As crianças se sentem bem na escola como em casa ou se sentem melhor na rua, porque nem na escola e nem em casa há espaço para elas?



AÇÃO INSTITUCIONAL

Ação Institucional

DISCUSSÃO

“ o direito de aprender é inegociável e não significa que as pessoas aprendem o mesmo nem da mesma forma e nem ao mesmo tempo. Diversificar e intensificar as situações de ensino em torno da alfabetização é imperativo para que todos os estudantes possam se alfabetizar.”

Diaz e Perez (2022).

Ação Institucional – Comunidade Leitora

“Ensinar a ler e escrever é um desafio que transcende amplamente a alfabetização em sentido estrito. O desafio que a escola enfrenta hoje é o de incorporar todos os alunos à **cultura do escrito**, é o de conseguir que todos seus alunos cheguem a ser membros plenos da comunidade de leitores e escritores.”

Lerner, 2002, p. 17



Acompanhamento das Aprendizagens

Etapa 1

- Revisitar as Dimensões da Gestão.
- Elencar uma prática potente de acompanhamento das aprendizagens.

Etapa 2

- Ler e analisar as praticas trazidas por vocês no Ciclo 1.
- Elencar, ao menos, 3 práticas que deveriam ser inseridas para todas as escolas.

Etapa 3

- Consolidação das 12 práticas.
- Apropriação de um Plano de Ação para a implementação das práticas

Etapa 4

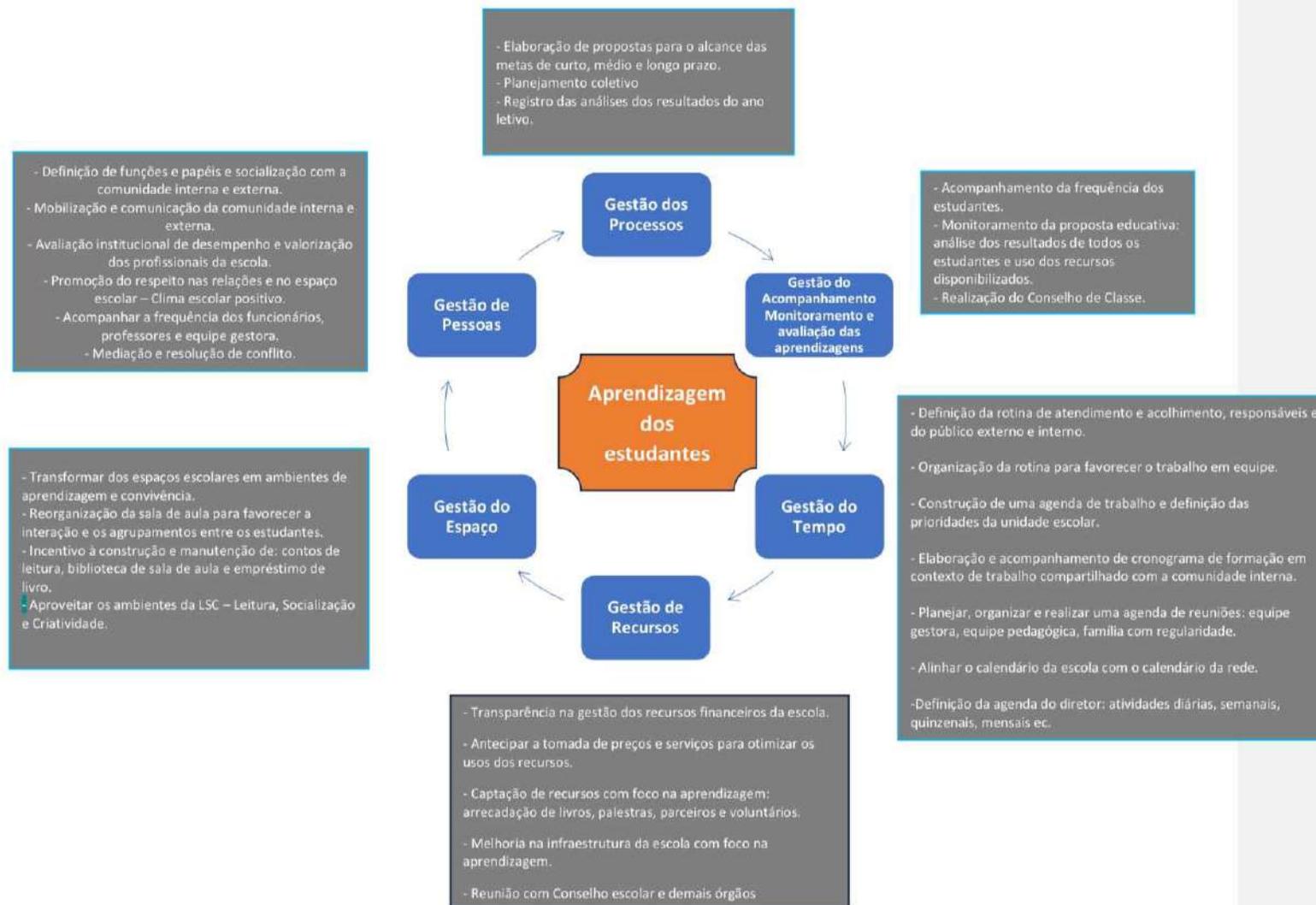
- Construção de Ação
- Refletir e planejar, em grupo, o que ainda pode ser feito no último trimestre de 2024.



ACOMPANHAMENTO DOS RESULTADOS COM GRÁFICOS APRESENTADOS A COMUNIDADE ATRAVÉS DE REUNIÕES BIMESTRAIS;
 REALINHAMENTO DE AÇÕES PARA CADA SEGMENTO DA UNIDADE ESCOLAR DE FORMA DEMOCRÁTICA;
 CRONOGRAMA DE VISITAS DE ARTICULAÇÃO PARA ACOMPANHAMENTO DAS TURMAS.

PRÁTICA	AÇÕES DO QUE SERÁ FEITO?	MATERIAIS NECESSÁRIOS (O QUE É PRECISO?)	RESPONSÁVEL (QUAL ÁREA?)	PESSOAS ENVOJADAS (QUEM?)	PRAZO ESTIMADO	RESULTADOS PARA QUÊ?
Acompanhamento das aprendizagens com gráficos em encontros pedagógicos						

Acompanhamento das Aprendizagens



Ação Institucional – Práticas de Linguagem

Práticas de Linguagem

A escola tem a responsabilidade de incorporar todos os estudantes, aos usos, às práticas dos grupos dominantes, ampliando sua experiência e repertório para que apropriem-se dos procedimentos de falante, do ouvinte, do leitor e do escritor.

Comunicação Oral

Leitura

Escrita

Práticas de linguagem como objetos de ensino

Ação Institucional – Práticas de Linguagem

Práticas de Comunicação Oral



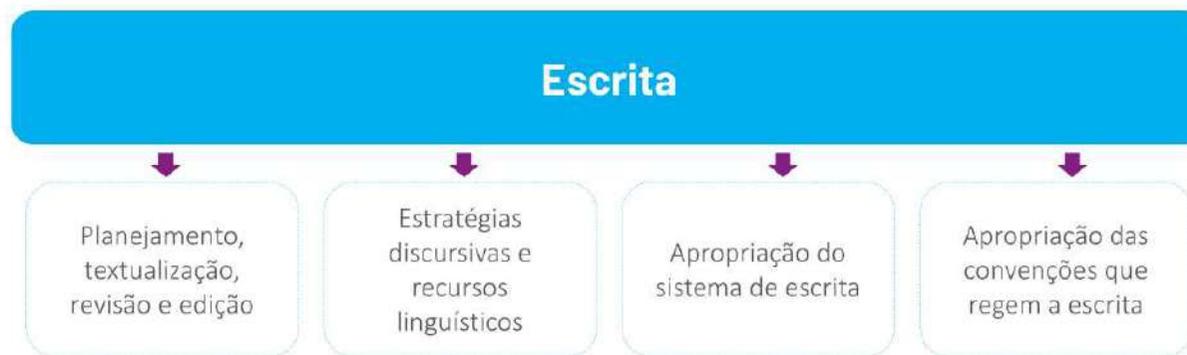
Ação Institucional – Práticas de Linguagem

Práticas de Leitura



Ação Institucional – Práticas de Linguagem

Práticas de Escrita



Ação Institucional – Comunidade Leitora

“... a escola como um espaço de interação, ampliação de conhecimento e oportunidades que investe na formação de crianças, adolescentes e jovens considerando suas potencialidades e diversidades raciais, étnico-culturais e de gênero exige a organização dos espaços e tempos em prol de um clima escolar afirmativo que promova boas experiências de vida e desenvolvimento intelectual”.

Tereza Perez, no Livro Direção para os novos tempos e espaços da escola, p. 14.



Ação Institucional – Comunidade Leitora

O escritor e crítico literário espanhol Gustavo Martín Garzo (2012) indica que **a escola necessita ser “pública, laica e literária”**. Pública para assegurar a igualdade de oportunidades de todos e principalmente atenção aos menos favorecidos. Laica para que seus valores sejam os “princípios universais da razão e não ditados por nenhuma igreja nem sujeitos a dogmas particulares”. Literária para que os adultos se coloquem no lugar das crianças e vejam por seus olhos, já que a literatura nos permite “ser outros, sem deixarmos de ser nós mesmos.”



**Encaminhamentos e próximos
passos**





rodaespacodigital.org.br



roda
educativa

acesse nosso portal

contato



espaço digital de formação

Este é o espaço digital de aprendizagem da Roda Educativa, aqui você acessa os cursos e as formações que realizamos em nossos projetos. Para entrar, basta utilizar o login e senha que recebeu por e-mail.

login



Username **Mesmo email de cadastro**



Password **itaguai**

Log in

Forgotten your username or password?



Encaminhamento e próximos passos

- ⇒ Avisos sobre o espaço digital de formação - <https://rodaespacodigital.org.br/ead/>
- ⇒ Avaliação do encontro e cadastro dos novos integrantes
- ⇒ Data do próximo encontro - Encontro Online – Ciclo 1: ___/abril/2025
- ⇒ Espaço digital de formação aberto para **postagem da Atividade Prática a partir de: 30/03/2025**
- ⇒ Despedida e agradecimentos



Encaminhamento e próximos passos

Orientação da Atividade Prática:

A partir do foco no trabalho pedagógico para melhoria das aprendizagens dos estudantes de Itaguaí, a atividade prática deste ciclo consiste em:

⇒ Organizar uma reunião com diretores e articuladores para:

- análise e reflexão dos dados individuais de cada escola, para reflexão do cenário e proposição do que pode ser feito até o final do 1º bimestre em relação aos resultados de aprendizagem dos estudantes.
- acompanhamento das etapas iniciais da implementação da Ação Institucional nas escolas com relação a escuta dos estudantes.



Avaliação

Avaliação de Satisfação



<https://bit.ly/avtrilhos>

Link de Cadastro



<https://bit.ly/trilhocadastro25>



PARCEIROS



INICIATIVA

